

viure 20 pirineus

ESPECIAL Sant Jordi

ANYS ALS

www.viurealspirineus.cat

núm: 266 · abril 2024

revista gratuïta de l'Alt Pirineu i Aran



Pepita Clop

“La literatura infantil no és una literatura menor i els nens no s’ho mengen tot: són nens, però no són rucs”

Temes del mes

Isidre Domenjó

“Els darrers anys, el llibre del Pirineu ha guanyat potència en tots els gèneres”



Berta Casanova:

“M’encanta treballar des de la natura i per la natura i ser agent rural em permet fer-ho”



Ara fa cent anys

de la «wonderful» Califòrnia a la lluminosa vila d'Oliana



Arxiu familiar de cal Serni de Cabó.

C
Nou ESPAI CUINES
b Mobles Dissenyem la teva cuina

C/Subinyes parcel·la 83 Polígon industrial Montferrer Tel. 973 35 29 68 cubmobles@gmail.com

MAPISA

mapisa@mapisa.cat · www.mapisa.cat

MAGATZEM: ZONA CIAL RIBERA D'URGELLET C-14 PK. 176 · 25796 EL PLA DE SANT TIRS · TEL. 973 350 027

fustes del país i d'importació | materials de construcció | taller de fusteria | ceràmica | sanitaris | ferreteria | portes | cuines | electrodomèstics | pèl·lets



L'autèntic embotit de muntanya

100 ANYS

CINC GENERACIONS

La història d'Embotits Obach és l'herència d'una terra, d'una tradició i d'una cultura familiars, que es manifesten en l'elaboració artesana d'embotits al llarg de més de 100 anys.

www.embotitsobach.com



Viatjar a les estrelles

ENRIC QUÍLEZ • President del Grup de Recerca de Cerdanya

Si sou amants de la ciència ficció, segur que algun cop heu vist alguna pel·lícula o algun capítol de Star Trek. La major part de les naus que surten en aquest univers fictici tenen motors que funcionen amb antimatèria.

Això no és impossible, és clar, però fins ara es considerava poc pràctic i extraordinàriament car.

Però tot canvia, tard o d'hora. El físic Ryan Weed està explorant la possibilitat pràctica de fabricar motors que funcionin amb antimatèria per dur-nos a les estrelles. Naturalment, de moment res d'anar a velocitats més grans que la de la llum, però és un començament.

L'antimatèria és molt rara en el nostre univers. Sembla que quan es va crear aquest, hi havia gairebé la mateixa quantitat de matèria que d'antimatèria i es varen aniquilar mútuament, alliberant una gran quantitat d'energia. Per algun motiu que no comprenem encara prou bé, hi havia un lleuger excés de matèria, que és el que forma tot l'univers que podem veure.

Però l'antimatèria es pot produir en el laboratori i, ara, Ryan Weed creu que es podria fabricar gràcies a l'energia d'una gran central solar que costaria uns 8.000 milions d'euros i que produiria uns 20 grams d'antimatèria a l'any.

Pot semblar poc, però penseu que un sol gram d'antimatèria conté l'energia equivalent d'una bomba atòmica, així que la cosa podria funcionar.

Possiblement és massa d'hora per projectes com aquest, però no deixa de ser curiós que la porta a les estrelles potser se'n podrà obrir molt abans del que podíem esperar.

Per fi!

TITUS LLANGORT • Guionista

"En una altra vida"

La qüestió no era tant si la mort era accidental o provocada, si no com ens podia afectar aquella situació. Cares compungides, corredisses, plors, nervis descontrolats... aquell esmorzar era un autèntic caos que amenaçava a convertir-se en un atac d'histèria col·lectiva. En tant que degà de la universitat d'estiu de Barataria, em veia obligat a posar seny i ordre al desori. No serviria de res saber si algú havia causat aquella mort per odi o per venjança, o si es tractava d'una mort natural, sobtada. Endegar una investigació seria, ara mateix, una situació enutjosa i totalment inoportuna.

És cert que a última hora de la jornada anterior, la discussió havia agafat un caire descontrolat, fins i tot violent. Justament per això es va dissoldre la reunió i tothom va entendre que era el més assenyat. Unes hores de descans i un son reparador eren el millor tallafocs per aquella escalada de fúria. No era el primer cop que, acabat el sopar, després del desplegament generós d'esperituosos, la passió s'apoderava dels congressistes i se sentien insults i comentaris pujats de to. Hi havia hagut cops de puny a la taula i algun got esberlat contra la paret. Però siguem raonables. De la discussió acalorada a l'homicidi, hi ha un bon tros.

A més, quantes vegades hem descobert que allò que sembla més evident, no és el que realment ha passat? Una mort per un ganivet clavat a l'esquena és una situació molt sospitosa, cert, però no definitiva. Tot plegat, perquè ell insistia amb vehemència en el seu error, defensant que havia estat primer l'ou i no pas la gallina. Jo mateix vaig procurar fer-li veure la gravetat de l'heretgia que estava cometent, però semblava impermeable a la raó.

Vaig insistir als presents: "La qüestió és, senyors, si després d'això d'avui, podrem continuar celebrant el congrés. Cal evitar la polèmica i la publicitat. ¿Què us sembla si llençem el cos al mar, discretament, i aquí pau i després glòria? Crec que l'any vinent, al congrés, ja no hi quedarà cap ignorant que afirmi que va ser primer l'ou. Ja seran tots morts. Per fi!"

Gestoria Urbana del Pirineu

Despatx d'arquitectura i urbanisme



Parcel·lacions
Divisions horitzontals
Informes, ITE's
Legalitzacions

Rehabilitació edificis i projectes
Explotacions agrícoles i Granges
Cèdules habitabilitat
Assessorament urbanístic

Més de 25 Anys d'experiència al teu servei

Pallars Sobirà, Pallars Jussà, Alta Ribagorça,
Alt Urgell, Aran i Andorra

www.gesurbpirineu.com
mòbil 621 039 432
info@gesurbpirineu.com

"Crèdit Andorrà" a la Seu

AMADEU GALLART SORT • Economista

Una nota de premsa em va provocar un somriure: Crèdit Andorrà, avui Creand, un banc tradicional de l'Andorra més contemporània, preveu obrir una sucursal a la Seu. La nota deixava ben clar que la sucursal de la Seu seria un branquilló de l'organització espanyola de la financeria andorrana i que la frontera fiscal, quin remei, persistiria. Suposem que els objectius de la sucursal, amb permís de l'amic Vives, anunciat director de la nova oficina, seran els de captar clients d'aquesta zona del Pirineu i a la vegada atendre, per a les gestions espanyoles, la clientela andorrana. Uns bons objectius pels quals no tenim cap objecció, i que, fins i tot, desitgem que es compleixin de manera satisfactòria.

Cal recordar que la primera intervenció urgellenca en la banca andorrana va ser en aquells no gaire llunyans, i republicans, anys trenta del segle XX, quan, en el marc de les grans inversions de FHASA, es creava una petita banca, la primera d'Andorra, llavors anomenada Banc d'Andorra, que després seria coneguda com a Crèdit Agrícola i Comercial d'Andorra. Es bastia amb les benediccions dels Mateu pare i fill —l'esperit sant es reservava per al franquisme imminent—, i de les banques urgellenques Fornesa i Rebés. El primer director d'aquella banca era el també urgellenc, de nacionalitat andorrana, Manuel Cerqueda.

La fundació l'any 1949 i el posterior funcionament del Crèdit Andorrà,

no va ser pas exempt de la influència de professionals urgellencs vinculats a la banca; entre molts d'altres citem els noms d'Ingla, Bansells, Pampliega, Roquet, o els més propers de Peralba o Cornella, noms que són prou indicatius de l'aportació humana que des de l'Alt Urgell s'ha fet al Crèdit Andorrà i que difícilment, a curt termini, es repetirà amb aquesta intensitat.

La primera intervenció urgellenca en la banca andorrana va ser durant els anys trenta del segle XX

Sigui fet aquest repàs humà per comprovar, una vegada més, la vinculació de dos territoris com són Andorra i l'Alt Urgell, aquesta darrera, de moment, amb Copríncep inclòs.

Ens permetem pensar que la lectura de la situació territorial feta pels dirigents de Creand, em resisteixo encara a no usar la denominació de Crèdit Andorrà, és molt correcta. El veïnatge de la Seu pot permetre a la seva clientela fer més còmodament gestions bancàries vinculades al territori espanyol. Encara que la xarxa de vasos comunicants sigui operativa només com a organització espanyola, quin dubte hi ha que el client habitual del Crèdit Andorrà serà ben rebut als locals de la sucursal urgellenca, com a persona coneguda i sense necessitat de més informes. Això pot facilitar inversions andorranes a l'Alt Piri-

neu i al mateix temps produir rendibilitats bancàries a la nova entitat. També hem de recordar que fa pocs anys a la Seu hi havia operant, gairebé una vintena d'entitats bancàries. Avui només hi ha Caixabanc, Santander, BBVA, Sabadell i Ibercaja.

Un altre element que em permet felicitar als dirigents de Creand per la seva anàlisi de present i de futur és que, fins i tot, independentment dels resultats del referèndum del Tractat d'Associació d'Andorra amb la UE —aquest articulista veïnal es permet de pensar que ha de ser positiu—, el dinamisme de l'economia andorrana porta a centrifugar la seva capacitat financeria, és a dir, a dirigir selectivament part de les seves capacitats inversores cap a l'exterior. I si aquest exterior és l'Alt Pirineu o l'Alt Urgell, es crea, a més, una regió estratègica aliada a la bona marxa de l'economia andorrana, cosa que, per exemple, no passa amb Panamà.

En aquests moments són necessaris uns bons criteris polítics i econòmics de futur, llums llargs, tant per als dirigents polítics com per als empresaris d'ambdues parts de la frontera. I en aquest sentit, penso que la iniciativa de Creand Espanya —de fet, del sempitern Crèdit Andorrà— marca una línia d'actuació que seria bo que seguissin altres grups econòmics andorranos amb capacitat inversora. I per que tot això s'optimitzi cal, caldrà, no em puc estar de dir-ho, un nou encaix a la Unió Europea. Sense cap dubte.

ART I DECORACIÓ FLORAL



Rams de núvia

Detalls personalitzats Arranjaments florals

*A la temporada de celebracions,
les nostres flors expliquen històries.*

Noces, batejos, comunions...
cada esdeveniment mereix una decoració floral única.

Deixa que les nostres creacions parlin per tu,
creant ambients que ressaltin la bellesa de cada moment.
Descobreix com els nostres centres florals poden ser la peça
clau per fer de la teva celebració un record inesborrable.

Pl de l'Església (ALP) 972 89 04 48 - 627 442 986 · marisol.stjohns@gmail.com



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**

moltperparlar.cat



Generalitat
de Catalunya

Secada

JOSEP ESPUNYES • Peramola

Catalunya viu una **secada** llarga, persistent. Aquests quatre darrers anys hi ha plogut un 40% menys del que era normal que hi plogués temps enrere. Per a recuperar el dèficit d'aigua de pluja que la nostra terra pateix, caldria que l'aixeta del cel s'obris i deixés caure, com a mínim i ben caiguts, 500 litres d'aigua per metre quadrat.

L'aigua és vida. La terra vol aigua, els boscos volen aigua. I si no plou no hi ha aigua, i si no hi ha aigua el pagès no pot sembrar. Ni ho provarà. Sap que sembrar en terra seca fóra treballar debades, que hi perdria bous i esquesques; és a dir, feina i llavor. Si no plou, doncs, el futur de la pagesia pinta negra.

Una secada que el pagès sempre ha temut. Perquè secada vol dir, ras i curt, manca i restricció d'aigua. La nostra llengua, rica en dites, fa evident la preocupació que sempre han tingut els pagesos davant la dualitat climatològica saó i secada. Vegem-ne una dotzena:

—Lo mal any no el fa la pedregada, sinó la secada.

—La pluja de gener omple la bota i lo graner.

—Si no plou al gener, mal va lo graner.

—Si no plou a l'abril ni al gener, any de no re.

—L'abril mullat, de pa ve carregat.

—Setmana Santa mullada, collita de gra regalada.

—Si no plou per Sant Jordi, tururut l'ordi.

—Si no plou a l'agost, pateix la terra i pateix lo bosc.

—Si a l'agost plou, lo bolet es mou.

—Pluja d'octubre, ni una gota perduda.

—Si no plou per Nadal, tots los sembrats van mal.

—Nadal humit fa lo pagès ric.

Tant de bo que es faci realitat, com més aviat millor, el que assevera una altra vella dita: «Darrere d'una gran secada, ve una gran remullada»; és a dir, que després d'un temps de no ploure, plou a bots i barrals.



Vols recuperar l'energia i trobar-te bé al 100%?

Em dic Martina Ferrer, sóc nutricionista i psiconeuroimmunòloga, i t'acompanyo per que siguis la líder de la teva salut.

Juntes convertirem l'alimentació i els hàbits saludables en la teva millor eina terapèutica, sense exigències i al teu ritme. Amb un enfocament pràctic, adaptat al teu cas en particular.

Obre't a descobrir el plaer de gaudir de la vida que et senta bé.

Em trobaràs al centre FITA de la Seu d'Urgell

al C/ Bisbe Iglesias Navarri, 15, tots els dimecres.

Reserva la teva cita al 684 452 820

www.martina-ferrer.com



iphard
CLOUD

REVOLUCIONA LA TEVA EMPRESA

SERVEIS IT
SOLUCIONS
INFORMÀTIQUES

- Còpies seguretat immutables
- Servidors Virtuals
- Llicències Microsoft 365
- Auditoria Ciberseguretat
- Servei tècnic
- Registre de dominis
- Pàgines web

Per a més informació:
www.iphard.com

644 723 020

Preparant una celebració?

A **GRAPATS RENT&EVENTS** trobareu tot el que us cal perquè el vostre esdeveniment sigui inoblidable

www.grapats-rent-event.com



GRAPATS
Rent&Events



COBERTERIA • VAIXELLA • CRISTALLERIA • MOBILIARI • CARPES • TÈXTEL • DECORATIUS
SERVEI I COMPLEMENTS • FOODTRUCK • MATERIAL BAR I BUFET • MATERIAL DE CUINA



Av. Guillem Graell, 24 - La Seu d'Urgell



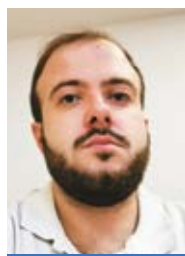
vendes@grapats.com



[grapatsrentevent](https://www.instagram.com/grapatsrentevent)

Ara fa cent anys, de la «wonderful» Califòrnia a la lluminosa vila d'Oliana (Abril, 1924)

DANIEL FITÉ ERILL • Historiador. Graduat en Història (UB) i estudiant del Grau en Dret (UOC)



El matí del dilluns, dia 17 de març de l'any 1924, la pista d'enlairament del camp d'aviació de «*Clover Field*» a Santa Mònica (Califòrnia) era el centre de totes les mirades. Un petit esquadro de la força aèria dels Estats Units, sota la direcció del Major Frederick Leroy Martin, es disposava a emprendre un viatge èpic de més de

48.000 quilòmetres a través de 23 països en el transcurs de quatre mesos i mig. Els aviadors americans volien ésser els primers a completar la primera volta al món al damunt d'una aeronau. Una empresa titànica on ben aviat s'hi afegirien altres nacions. En poques setmanes, francesos, anglesos, americans, i fins i tot, portuguesos, competirien amb llurs expedicions per ser els primers en completar aquesta pionera circumnavegació aèria.

La densa boira matinal de l'oceà Pacífic va endarreirir l'enlairament dels intrèpids aventurers fins a les 9:32 hores del matí quan tres de les aeronaus van emprendre el vol en direcció a la septentrional Sacramento, la primera escala del seu llarg camí. **Aquell dia, a uns centenars de quilòmetres al sud, la ciutat fronterera de Calexico, de tot just uns 7.200 habitants, despertava enmig dels milers d'hectàrees de vinyes, camps d'arangers, de cotó i de maduixes, en el conegut com a *Imperial Valley of Southern California*, abundantment regats per l'aigua procedent de les muntanyes Rocoses. La primavera exuberant acompanyava el vehicle on aquell dia era traslladat un dels membres més estimats de la comunitat de Calexico, el *Father John Coma*, fins a l'hospital de Sant Josep a la ciutat californiana de San Diego, on l'esperava el seu germà Josep, també sacerdot.**

En els dies següents, tot i les nombroses atencions rebudes, així com d'una efímera recuperació, **l'estimat *Padre Coma* va sucumbir a una greu malaltia el dia 26 de març i va ser enterrat a la mateixa San Diego.** Pocs dies abans d'ésser ingressat, a desgrat dels facultatius, encara havia volgut continuar amb normalitat la seva tasca pastoral. Una missió que l'havia portat a franquejar mars, deserts i serralades lluny de les nostres muntanyes consagrant la seva vida a Déu per fer d'aquest un món millor enmig de les comunitats menys afavorides del *Far West* americà.

La trista notícia de la seva mort creuava ara de nou tot un continent entre mil postes de sol a través dels cables de telegraf en direcció a les grans ciutats de la costa est dels Estats Units desfent el camí cap a la seva casa nadiua. La llum eterna d'aquella Nova York on la *Llei Seca* era eclipsada pels neons de les seves grans avingudes al ritme sincopat dels compassos del jazz més innovador l'acomiadava abans d'endinsar-se en un dels cables telegràfics que

solcaven l'oceà Atlàntic camí de la vella Europa.

En pocs dies, **la notícia es va escampar arreu del món, arribant per fi, a principis d'abril, a la lluminosa vila d'Oliana** que l'havia vist néixer quaranta-vuit anys abans entre les parets de cal Coma, *“tres vegades centenària família [...], una de [...] les cases de més renom de l'encontrada, ha produït la seva nissaga homes eminents en ciències i professions variades [...] el nombrós estol de fills que ha donat a l'Església, culminant, potser, entre totes la present generació amb tres germans investits de la dignitat sacerdotal”*. Allà, *“un cuadro molt gran en el que estaban fotografiats de cos enter [...] en Nueva York”* recordava el llunyà juliol de l'any 1905, quan aquest olianès, enguany centenari, havia embarcat seguint les passes, com a secretari seu, del bisbe texà Pere Verdager Prat, fill de Sant Pere de Torelló.

La vila d'Oliana d'ara fa cent anys es trobava situada dins la comarca natural de la Ribera del Segre lligada, això sí, amb la meridional ciutat de Solsona, capital del partit judicial. La vila tenia 701 habitants de fet i 805 de dret

La inesperada nova va despertar una allau de mostres de condol envers la seva família, en especial, a la seva mare octogenària, na Rosa Marquès Camps, filla de la Vall d'Alldan. En Joan tot i viure a l'altre extrem de l'hemisferi nord, *“sentia un afecte intens a la seva terra nadiua, que es complia a visitar sovint, malgrat les dificultats de tan llarg viatge, i on tan afecte se li tenia, car la seva ànima, deliciosament senzilla i candorosa, era espill immaculat de virtuts sacerdotals, excel·lent entre totes la seva generositat que no tenia límits”*. En els dies successius, de ben segur, **un nombrós estol de familiars, amics i veïns es reuniren als solemnes oficis celebrats a la capella del Sant Crist**, adjacent a la pròpia església parroquial de Sant Andreu d'Oliana. L'altar havia estat sufragat pel seu tiet – avi, *«Lo Il·lustríssim Sr. Dr. Tomàs Coma, penitencier de Tarragona»* en el segon quart del segle XIX, disposant *“l'oració mental y miserere al San Christo, tots los divendres del any, ab assistencia de la Rnt. Comunitat”* de preveres d'Oliana.

La vila d'Oliana d'ara fa cent anys es trobava situada dins de la comarca natural de la Ribera de Segre lligada, això sí, amb la meridional ciutat de Solsona capital del respectiu partit judicial i seu del districte electoral homònim. La vila d'Oliana, conformant municipi amb el *“poblet de Les Anoves i Castell d'Oliana”*, estava situada *“a un costat d'una bella horta, estesa entre la vila i el Segre i al faldar d'un serrat, damunt el riu i la planúria, frueix d'un bell cop de vista, dret a la serra d'Aubens i l'engorjat del Grau. L'aspecte de la part vella*

de la vila és de [posat] molt pintoresc; la part nova és a la carretera. El terme s'estén pels rierals que baixen de la Serra Seca". La vila d'Oliana, estrictament parlant, reunia aleshores 701 habitants de fet i 805 de dret, repartits en 176 cases habitades. El conjunt del municipi rondava el miler d'habitants, essent a tots els efectes una capital agrícola i comercial de primera magnitud.

La seva situació estratègica al bell mig d'una de les principals artèries d'entrada a l'Urgell l'havien convertit des de ben antic en un empori mercantil, "según se desprende de las escrituras antiguas, existiendo aun restos de las ordenanzas". El mateix Madoz, recordava el pallarès Ceferrí Rocafort, "jà constar que en l'arxiu de la vila existeix un privilegi del any 1200, per virtut del qual se declara als seus vehíns lliures de la lezda, passatge, lloisme y altres drets feudals com la intestia, cogucia y exorquia, lo que prova la importància que ja havia obtingut en la etat mitgeval com ho demostra igualment lo fet d'haver encunyat moneda, segons Antich Roca, autor del segle XVI, esmentat per Heiss en lo seu tractat de Numismàtica".

El propi urbanisme de la vila, "de llarch a llarch al costat de la carretera, qual direcció a poca diferencia porta l'espaiós carrer Major ab la parroquia al cap de munt", mostrava l'obertura dels seus habitants, oberts i afables també en el seu caràcter, en essència grans negociants, destacant en totes les professions i oficis. La localitat celebrava dues fires "los dies 1^{er} de Novembre y 26 de Janer", contant amb diversos "establiments ahont [se] provehexen los pobles de la rodalia; Administració de correus; estació telegràfica; punt de la guardia civil y escoles municipals de noys y de noyes y altre dirigit



Vista parcial de la vila d'Oliana, coronada per l'església parroquial de Sant Andreu, des de la carretera, en el segon quart del segle XX. Al fons, els contraforts de la Serra Seca, els espadats de la serra de les Canals truncats pel coll del Portell, i la singular muntanya del Turp, autèntic landmark de l'Urgell meridional. Targeta postal fotogràfica de Foto Janot d'Organyà. Arxiu familiar de cal Serni de Cabó, TC_532/2024.

per monjes de la Sagrada Familia. Antigament hi va haver gremi de pellayres, emprò actualment no revesteix [...] importància la seva indústria, concretant-se a la que es propia dels petits caps de comarca, un molí fariner y una premsa d'oli". La vila d'Oliana disposava de connexió telefònica, a càrrec de la Mancomunitat de Catalunya, des del 17 d'abril de l'any 1921.

L'any 1924, cinc dels seus fills havien estat declarats soldats d'un total de nou «mozos sorteados» nascuts l'any 1903, vint-i-un anys abans. Ara fa cent anys, el dimarts, dia 29 d'abril de l'any 1924, els quintos d'Oliana estaven convocats a la ciutat de Lleida on tindria lloc el conegut com a "juicio de revisió de exenciones de los mozos concurrentes al reemplazo actual [...] ante la Comisión Mixta de Reclutamiento". Una altra història, aquesta vegada més propera, donava inici mentre tots els racons del nostre Pirineu lluien d'un verd primaveral exultant, tant o més intens del d'aquella Califòrnia centenària on tants dels nostres fills van anar-hi a buscar un nou món.

✓ Pinsos i barreges per a tots els animals ✓ Llavors, adobs, fitosanitaris i jardineria ✓ Serveis i treballs agrícoles ✓ Gestoria i assegurances ✓ Serveis veterinaris ✓ Agrobotiga pire@coopirenaica.com Pirenaicascl 659-448-538	LA SEU D'URGELL C/ Sant Ermengol, 48 973 35 51 94 PUIGCERDÀ Av. Pirineus, 27 972 88 47 12 BELLVER DE Cerdanya Pg. Pere Elies, s/n 973 51 08 52	Marques disponibles de pèl-lets: Qualitat: EN Plus A1 enerbio Qualitat: EN Plus A1 disponible en sac de 15 kg Venda a l'engròs i al detall obert a socis i no socis
--	---	--

Berta Casanova: "M'encanta treballar des de la natura i per la natura i ser agent rural em permet fer-ho"

FELIU SIRVENT • Tremp



Foto: Feliu Sirvent

Un total de 54 efectius s'han incorporat als Agents Rurals, dels quals 6 han estat destinats a l'Àrea Regional de l'Alt Pirineu, amb la previsió que en siguin un total de 7 en els propers mesos. Es tracta de la primera promoció després d'onze anys sense convocatòries. A més, hi ha 125 aspirants a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya i una convocatòria en marxa amb 110 noves places per arribar als 800 efectius el 2025 marcats al Pla Estratègic.

Actualment, la Direcció General d'Agents Rurals està formada per 500 Agents Rurals, 41 persones operadores de control i 40 persones que desenvolupen tasques administratives i tècniques de suport. És un objectiu del departament d'Interior l'impuls d'aquest cos que vetlla per la conservació de la natura i la protecció del medi ambient, defensa el patrimoni natural i el futur del nostre entorn per tal que tothom en pugui gaudir. Entre els nous efectius s'hi troba la **Berta Casanova Jiménez**, destinada a l'Àrea Bàsica del Pallars Jussà. Berta Casanova és de Valls (Alt Camp), té 30 anys i va estudiar el grau de Biologia Ambiental.

Per quin motiu vas decidir fer-te agent rural?

A mi la natura m'agrada moltíssim i al final vaig decidir estudiar el grau de Biologia Ambiental a la UAB. El 2015, quan vaig acabar la carrera, ja em va passar pel cap el tema dels Agents Rurals, però llavors estava tot molt aturat, no ho vaig veure clar i em vaig encarrilar cap a tècnica de medi ambient. Més endavant, quan se'n va tornar a parlar, ja m'ho vaig mirar més seriosament. Sempre dic que m'encanta treballar des de la natura i per la natura i res millor que ser Agent Rural per poder-ho fer.

Sempre vas voler estudiar Biologia?

Sempre havia volgut ser mestra, però va arribar l'ESO i el

batxillerat i em vaig adonar que em tirava més la ciència. El culpable va ser un professor de Biologia que vaig tenir a l'institut. "Jo vull estudiar això", vaig dir-me.

I vas optar per Biologia Ambiental...

Sí. És una carrera relativament nova. Abans, al final de la llicenciatura de Biologia es podia encaminar cap a la micro o cap a la macro, és a dir, cap a la bata, de laboratori, o cap a la bota, de treball de camp. A mi m'agrada la biologia de bota, i per això vaig estudiar Biologia Ambiental.

Pots fer compatible la teoria i la pràctica?

La feina d'Agent Rural ara, abans potser no era tant així, té molta part de camp, però també de despatx i aquesta dualitat m'agrada molt.

Ara sou 500 Agents Rurals i es vol arribar als 800 el 2025. La teva és la primera promoció després d'onze anys sense convocatòries. S'hi arribarà?

Potser s'hi arribarà, però també s'ha de tenir en compte que hi ha molts agents rurals que es troben a les portes de la jubilació i això comportarà que tornin a baixar els efectius del cos. Per tant, si es vol mantenir els 800 agents a mitjà i llarg termini, caldrà convocar més oposicions. Han passat molts anys sense fer oposicions i això ha comportat que no hi hagi hagut relleu i el cos s'ha anat envellint. A la meua oposició es veu molt clar això: jo soc la noia més jove i de nois n'hi ha tres o quatre de la meua edat i dos que són dos o tres anys més joves; la resta són més grans, i fins i tot hi ha alguns companys que en tenen més de 50, amb uns quants anys d'interinatge.

Interior reserva el 40% de les places de la convocatòria per a dones. Què en penses?

Diria que compensa una mica la discriminació negativa que hi ha hagut durant tants anys. Aquesta és una mesura que va més enllà de les paraules i fa avançar de forma efectiva cap a la igualtat i el reequilibri de gènere en la composició de la plantilla. Tot el que sigui diversitat sempre enriqueix. Per mi benvinguda sigui.

Quina és l'estructura del cos d'Agents Rurals?

D'una banda, hi ha l'escala bàsica, en què es pot ser agent o es pot escalar, com si diguéssim, a oficial, que està per desenvolupar encara, o agent major, que ja se n'ha fet una oposició específica. Per altra banda, hi ha l'escala executiva, que són els sotsinspectors i que ara s'estan fent oposicions. Els sotsinspectors són un personal més coordinador i un punt tècnic, des del punt de vista intern del cos. Per exemple, ho són els coordinadors regionals d'especialitats o els caps d'àrees bàsiques o regionals. I finalment hi ha l'escala superior, amb la figura d'inspector.

I les especialitats?

Hi ha els àmbits materials, que estan coordinats per un agent major i que inclouen Fauna i Protecció dels Animals, Espais Naturals i Medi Ambient, Prevenció d'Incendis Forestals i Recursos Forestals. Per altra banda, també existeixen altres especialitzacions que són els Grups de Suport i els Grups Especials. Els Grups de Suport són més transversals i inclouen, el Grup de Suport de Muntanya, el Marí, el de Fauna i Flora, i l'Aeri. Per la seva banda, els Grups Especials són el Grup Especial de col·laboració amb la justícia, el de verins i antifurtivisme, el de gestió cinegètica i captura d'animals, i el Caní. És a dir, hi ha molta especialització dins del cos.

En quina et trobaries millor?

Ara mateix no em vull casar amb cap especialització perquè m'agrada tot. Vull tenir una visió general, però el cert és que en qualsevol em sentiria còmode. A més, com que de moment no hi ha convocatòries d'especialitzacions, tinc temps per pensar-m'ho.

Estàs adscrita a l'Àrea Bàsica del Pallars Jussà. Contemplaves viure al Pirineu?

No només ho contemplava sinó que vaig tenir la sort de poder-ho escollir. No ofereixen places a tot arreu, només allà on hi ha vacants o bé on interessa més. En el meu cas, tenia clar que volia anar al Pirineu. Vaig tenir l'opció d'anar a la Seu, on hi havia fet pràctiques i em va encantar, però també volia canviar i conèixer un altre lloc. La puntuació em va permetre escollir, vaig triar el Pallars Jussà i ara soc a Tremp.

Com és el teu dia a dia?

El dia a dia és molt variat i aquí rau, precisament, l'encant d'aquesta feina. En un mateix dia pots anar a verificar una columna de fum, a supervisar un avís relacionat amb gossos, a veure què ha passat en una alerta per un abocament incontrolat o bé en un cas de circulació motoritzada al medi natural que has d'anar a comprovar. A vegades tens prevista una patrulla rutinària i un avís sobrevingut o qualsevol incidència et fa canviar els plans. Vull dir que tots els dies són diferents i gens rutinaris.

Mantenir una bona forma física és una condició necessària?

Si vols fer la feina bé i sense patir, has de tenir un mínim de forma física. És cert que vas molt amb el cotxe, però quan has de fer, per exemple, el seguiment d'una línia elèctrica que s'enfila per un tallafoc, allò puja de valent.

La societat és masclista i el cos encara molt masculinitzat. Has patit algun tipus d'actitud masclista?

En coses molt greus et diria que no. Però he viscut situacions en què patrullant s'han adreçat al company tot i ser jo qui dirigia l'actuació. A nivell intern, el Cos d'Agents Rurals formem part del II Pla d'Igualtat de Gènere de l'Administració de la Generalitat, aprovat el passat novembre, i inclou una part específica per al Cos d'Agents Rurals. Jo puc dir orgullosa que tinc la sort de formar part de la comissió de seguiment del Pla d'Igualtat dins l'àmbit del Cos. En aquesta comissió vetllem perquè s'apliqui el Pla en totes les seves dimensions, i també participem en la planificació i l'execució de les actuacions previstes dins d'aquest.

Podeu llegir l'entrevista sencera a www.viurealspirineus.cat

- Preparats amb pollastres, conills, gall dindi, gallines i guatlles
- Galls del Pirineu
- Pollastres ecològics
- Productes del Cadí



C/. Joaquim Viola, 17 · La Seu d'Urgell · Tel.: 609 671 586

La Universitat d'Estiu Ramon Llull Puigcerdà incorpora un curs de creació de vídeos amb el mòbil

IGNASI CERVERA • Puigcerdà

L'oferta d'enguany també inclou temes com l'escriptura creativa, les noves relacions de parella, la creació d'un hort i la contractació pública al Pirineu. L'activitat es durà a terme del 15 al 19 de juliol.

La 26a Universitat d'Estiu Ramon Llull Puigcerdà oferirà prop d'una vintena d'activitats formatives, entre cursos, tallers i jornades professionals, pensats per a tots els públics. Un any més el programa combina propostes ben consolidades amb novetats. I entre aquestes segones, enguany hi ha el curs 'Com crear vídeos amb el mòbil com un pro i compartir el teu missatge amb el món'. Aquesta formació, de 8 hores, la impartirà Xavier Cabrera. Una altra novetat és un curs d'Espectura Creativa, avalat per la reconeguda Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

L'apartat de cursos inclou, entre altres, 'Mindfulness per l'actualitat: ciències contemplatives i no dualitat' (a càrrec de Dat Phan i Ramon Carreras); el curs d'història 'El Món de Sant Ignasi de Loiola: Reforma i Contrareforma a l'Edat Moderna', amb motiu del cinquè centenari del seu



pas per Montserrat i Manresa (a càrrec del catedràtic cerdà Xavier Gil); 'Haendel i el seu entorn' (amb el docent, divulgador musical i presentador de Catalunya Música Joan Vives); 'Educació corporal per a les arts escèniques, musicals i corals: la Tècnica Alexander', (Ariadna Faustino), 'Un hort per ser feliç. 2n curs d'horticultura de muntanya' (Marc Casabosch) i 'De la crispació a la calma o com ballar amb el conflicte' (amb David Espinós).



CAN JOSEP

Carretera de La Seu d'Urgell, 12
SORT (Lleida)

Tel. 973 620 176 - 973 620 834

info@hostalcanjosep.com

www.hostalcanjosep.com

Habitacions i restaurant



CARNISSERIA CHARLIE

Sant Ermengol, 5 · La Seu d'Urgell

Telf. 973 360 999

charliecarn@hotmail.com

www.carnisseriacharlie.com



TALARN

MUSIC EXPERIENCE

18/21
JULIOL
2024

18 JULIOL

THE TYETS
FIGA FLAWAS
DJ TRAPPELLA

19 JULIOL

GUILLEM GISBERT
HENRIO
LA MARIA
LEY DJ

20 JULIOL

ELS CATARRES
SERGI CARBONELL
MAIO
BEGO MARTÍN DJ

21 JULIOL

ANTÒNIA FONT
MERITXELL
NEDDERMANN



Espais
gastronòmics



Venda de
marxandatge



Zona
tattoo



Aparcament
gratuit

OBERTURA PORTES 19:00 H

Venda d'entrades i més informació a
www.talarnmusicexperience.com



INTRODUCCIONS



COL·LABORADORS



INSTITUCIONS



ENTRE OFFICIAL



PRODUCCIO



BELLVER DE Cerdanya
DILLUNS DE PASQUA, 1 D'ABRIL



APLEC DE TALLÓ - 2024

11.00: Missa cantada a l'església de Santa Maria de Talló, amb la Coral Bellver de Cerdanya.
11.15: Caramelles amb la Coral Font de Talló a la plaça de Santa Maria de Talló.
12.00: Sardanes a Talló*.
15.30: Trobada de balladors i balladores al Parc Central**.
16.30: Aplec de la Font de Talló*.
19.30: Ball de tarda al poliesportiu*.

*Música amb l'Orquestra Rosaleda
** Es prega màxima puntualitat!

Organitzat:  Ajuntament de Bellver de Cerdanya

Patrocini i suport de:  Diputació de Lleida  Institut d'Estudis Ceretans  Departament de Cultura

 FUNDACIÓ HOSPITAL DE PUIGCERDÀ

Xerrades de Salut
organitzades per l'Àrea Bàsica de Salut de la Cerdanya

Bellver de Cerdanya

Higiene postural

A càrrec dels fisioterapeutes d'atenció primària i comunitària

Dilluns 8 Abril 2024
18H
Centre Cívic Sala Pirineus
Obertes a tohom!

+ info:
@absclerdanya
@fhpugcerda

Col·labora:  Ajuntament de Bellver de Cerdanya  Àrea Bàsica de Salut de la Cerdanya



SANT JORDI
SETMANA CULTURAL 2024

DILLUNS 22 D'ABRIL

17h: Presentació del llibre infantil 'El mico petit', a càrrec de la seva autora **Anna Fité**, a la Biblioteca.
19h: Presentació del llibre 'Mon cor estima un arbre', Botànica popular, artística i científica, dels arbres de Cerdanya. Amb l'assistència del seu autor, **Joan Muntané**, l'escriptor **Gabriel Lupidíez**, i el president de l'Institut d'Estudis Ceretans, **Josep Maria Prat**. A la Sala Pirineus. Amb refrigeri a l'acabar.

DIMARTS 23 D'ABRIL. DIADA DE SANT JORDI

Durant tot el dia, **parades de llibres i roses** a la plaça del Portal i a Sant Roc. I no us perdeu les **novetats de la Biblioteca!**
Exposició de treballs dels alumnes de Cal Travesseres a la planta baixa de Ca les Monges, els dies 22 i 23 d'abril

DIJOUS 25 D'ABRIL

17h: Taller pràctic d'il·lustració a la Sala Jove (a partir de 10 anys) amb **Oriol Pérez** del Taller de Cal Travesseres. Amb berenar.
19.30h: Espectacle 'Muntanyes de vida', cançons i imatges, amb **Pep Lizandra**, **Elías Porter** i **Dani Prat**. A la Sala del Teatre del Centre cívic 'Escoles velles'. Entrada lliure.

Els dies 25 i 26 d'abril, l'Ajuntament ha organitzat activitats per a l'alumnat de la Llar d'Infants el Ravelló i de l'Escola Mare de Déu de Talló

El viatge d'Ernest i Celestine (+5)

Diumenge 28 d'abril
A les 16 h
Teatre del Centre Cívic de Bellver

Entrada 2€ (gratuïta pels menors de 5 anys)







L'energia del Pirineu

OFERTA DE FEINA VACANT AL DEPARTAMENT TÈCNIC

Empresa dedicada a la generació d'energia elèctrica, amb un equip de treball consolidat i sistemes de treball digitalitzats, ubicada a la Seu d'Urgell, al bell mig del Pirineu català, ofereix:

Un lloc de treball a temps complert al Departament d'Instal·lacions a l'Àrea Tècnica de PEUSA

LES TASQUES PRÒPIES DEL LLOC DE TREBALL SÓN:

- Instal·lacions de climatització, bombes de calor i calderes.
- Instal·lacions elèctriques de baixa tensió domèstiques i industrials.
- Instal·lacions de domòtica: programació i implantació.
- Instal·lacions d'energies renovables: instal·lacions fotovoltaïques.
- Es valorarà positivament la capacitat per realitzar més d'una d'aquestes especialitats.

NECESSITEM:

- Oficials de primera en lampisteria o electricitat.
- És valoraran coneixements dels dos camps.
- És valorarà titulació en Cicles formatius de grau superior en electricitat o formació superior, i cursos de riscos laborals específics.
- Coneixement de les instal·lacions i la seva realització.
- Carnet de conduir

Un lloc de treball a temps complert al Departament Enginyeria a l'Àrea Tècnica de PEUSA

LES TASQUES PRÒPIES DEL LLOC DE TREBALL SÓN:

- Disseny d'instal·lacions d'electricitat, climatització i domòtica.
- Elaboració d'esquemes d'instal·lacions.
- Realització de projectes d'instal·lacions.
- Legalització d'instal·lacions, registre, finals d'obra i tancament.
- Tramitacions diverses amb l'administració.
- Planificació, execució i control econòmic dels projectes i obres aprovades.

NECESSITEM:

- Titulació en Enginyeria Tècnica o Superior.
- Imprescindible coneixements de programari i Autocad.
- Es valorarà experiència i coneixement de la normativa del sector (Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió i Reglament d'Instal·lacions Tèrmiques en Edificis), així com formació addicional en sistemes domòtics, de control i de riscos laborals.
- Domini en l'ús de les noves tecnologies de la informació i la comunicació i coneixement avançat del paquet Office de Microsoft.
- Autonomia i capacitat de treball en equip.

OFERIM:

- Jornada a temps complet.
- Unir-te a una empresa arrelada al territori, compromesa amb la societat i el medi ambient, amb una base sòlida i de llarg recorregut en el sector energètic.
- Bon clima de treball i possibilitats de creixement dins de l'empresa.
- Participar d'un sector atractiu, motivador i en constant moviment, amb un equip jove de professionals.
- Formació continuada.

Envia el teu CV → rrhh@peusa.org





 @PEUSAenergia #energiadelpirineu



ESPECIAL

SANT JORDI

23 D'ABRIL



L'interès de la mesura i de les proporcions del món viu en la literatura universal

RAMON BESORA • Peramola



Ramon Besora a casa seva, a Peramola, amb el seu darrer llibre: "Un metre d'històries de metre"

Com diu la Dolors Feixas:
"Les nenes i els nens també aprenen a mesurar quan ho necessiten i és un repte de l'educació trobar situacions i contextos en què això tingui sentit i sigui important".

El metre, unitat fonamental de longitud en el Sistema Internacional d'Unitats i en el sistema mètric, ha servit de referència, de punt de partida, per establir comparacions.

Potser perquè soc un home ben bé de lletres, o potser per deformació professional, desvio el camp focal de la mesura cap al món literari, ja que l'interès per la mida i les proporcions del món viu en la literatura universal és prou evident. Aquest és el motiu que m'impulsa a la creació d'un nou llibre: **Un metre d'històries de metre**.

Hi ha un imaginari de la desproporció que es projecta en la literatura de totes les èpoques. Tant a la literatura tradicional –als mites, a les rondalles, a les llegendes– com a la literatura culta –poesia èpica, literatura de viatges, ciència-ficció– hi són presents la desproporció i la desmesura.

En Polzet va assolir la seva estatura màxima després de néixer. Se'l va menjar una vaca, va volar sobre el bec d'un corb i va viatjar en caruatge portat per ratolins. Les aven-

tures d'Àlicia en terra de meravelles comencen després d'una transformació. Gulliver, en els seus viatges, no va sofrir cap transformació en la seva grandària, però sí l'entorn que l'acollia.

La desproporció en l'art

Cal preguntar-se: la desproporció, que es dona a nivell de personatges, a nivell d'estil, a nivell de llenguatge i, sobretot, a nivell de fabulació, té alguna funcionalitat? Quina funcionalitat té la desproporció en la literatura? Per què el viatge d'Ulises és tan llarg, per què apareix el gegant Polifem, per què David venç el gegant Goliat, per què Don Quixot creu que es baralla amb gegants, per què els bufons i els homes nans, per què creixen el coll d'Àlicia o el nas de Pinotxo? Per què?

La desproporció és una conseqüència de la voluntat d'art. La desproporció és un element de la retòrica, un artífici, una forma de subratllar alguns aspectes de la vida, tot

deformant-los a fi de fer-los més visibles.

És necessari insistir en aquest aspecte de joc –la retòrica és sobretot un joc–: el joc de transformar una sèrie d'elements de la realitat en elements ficticis, en un producte de la imaginació.

Ja des de la infància ens trobem aquesta riquesa literària que té una funcionalitat múltiple: des del divertiment a la voluntat de paràbola, la ironia, la burla, el drama, són proporcions. Però sempre la desproporció està al servei de l'emoció estètica, de l'art.

Tot el que acabem d'exposar estimula la imaginació de l'infant i el convida a jugar i a aprendre a transformar els elements que capta de la realitat.

I com diu Dolors Feixas –del Grup 'La cultura matemàtica de les persones'–, "les nenes i els nens també aprenen a mesurar quan ho necessiten i és un repte de l'educació trobar situacions i contextos en què això tingui sentit i sigui important.

Imaginar, doncs, de la mà del llibre *Un metre d'històries de metre*, que Meraki acaba de publicar, pot ser una preciosa manera de generar xarxes de coneixement i de desenvolupar el pensament creatiu dels infants".

LO QUIOSC

On gaudir d'una experiència gastronòmica única

C- Km90, C-13, 25630 Talarn
www.loquiosc.com

CULTUR ALASEU

LA SEU D'URGELL ABRIL 2024

VIII FESTIVAL JOC PIRINEU 5-7 ABRIL



www.festivaljocpirineu.cat

Desconcert iCat FM 2024

La Ludwig Band
+ Alidé Sans

Parelles impossibles
parelles explosives?

Més informació:
<https://www.cma.cat/catradio/icat/>
Dv 19 d'abril | 21 h | Disco Sala de Festes Guil

"¿OS ACORDÁIS?" ALBERT PLA

Músic, cantant, actor, escriptor, pallasso, bufó... Albert Pla, en aquesta ocasió puja a l'escenari sol, en estat pur... un espectacle d'una poètica inusual, devastadora i electrizant.

Dv 26 d'abril | 21 h | Sala Sant Domènec



Kariguri CIA GIRAMAGIC

KARIGURI és poesia visual en moviment. "Una cabana efímera; un cargol arrossega l'inici del món; un viatge en espiral! Dues persones: joventut i vellesa, lentitud i rapidesa, terra i cel. La dansa còsmica dels oposats..."

GRATUIT de 0 a 3 anys
5€ de 4 a 14 anys
7€ a partir de 15 anys

Ds 27 d'abril | 18 h | Teatre Cinemes Guil

A escena:
Joana Rhein
i Miquel Crespi



Escola de Teatre de La Seu d'Urgell

PREU: 6€ (anticipada menors de 25 anys) / 8€ (anticipada) / 10€
(taquilla Venda d'entrades on line: www.escoladeteatrealseu.org
Escola de Teatre la Sala de teatre L'Única (Saloria, 69)



DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	ON
dv 12	20 h	Teatre contemporani: 'La Festa' de Daniela Freixas	Sala de Teatre L'Única
ds 13	19 h		
dg 14	12 h		
dv 19	20 h		
ds 20	19 h		
dg 21	12 h		

Concerts Escola Municipal de Música

DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	ON
ds 13.04	18 h	Festival Música Moderna	a determinar
dm 23.04	18 h	Balla'm poesia	Pati Biblioteca Sant Agustí
dj 25.04	17.30 h	Història de la Música	Sala Immaculada

VENDA D'ENTRADES

ONLINE <https://codetickets.com>
PRESENCIAL Turisme Seu (C. Major, 8)
A taquilla des de 45 min abans



CONSULTA
L'AGENDA

✉ Si vols rebre informació personalitzada al teu correu electrònic, envia'ns un mail a: cultura@aj-laseu.cat posant a l'assumpte: ALTA DIFUSIÓ CULTURAL



Ajuntament de
la Seu d'Urgell

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PRO
GRA
NA
CAT

Diputació de Lleida

DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	QUI?	ON	PREU €
dm 2 al dm 30	Biblioteca	Exposició: El Rector de Vallfogona, història i mite	Servei Biblioteques Gencat	Biblioteca Sant Agustí	Gratuit
dc 3	18 h	Escola de famílies: "Tupper conte amb molt orgull" diversitat sexual i de gènere	Cel contacontes i GR-feminista	Biblioteca Sant Agustí	Gratuit
dv 5 a dg 7	consulteu	Festival de Joc del Pirineu	www.festivaljocpirineu.cat	diversos espais municipals	Gratuit
dv 12 / ds 13 / dg 14	20h/19h/12h	Teatre contemporani: "La Festa" de Daniela Freixas	Escola de Teatre de la Seu d'Urgell	Sala de Teatre L'Única	8€ / 10€
ds 13	18.00 h	Festival Música Moderna	Combos EMMusica	a determinar	Gratuit
dv 19	21 h	Desconcert iCat FM	https://www.cma.cat/3cat/el-desconcert/	Discoteca Saló de Ball Guil	consulteu
dv 19 / ds 20 / dg 21	20 h/19 h/12 h	Teatre contemporani: "La Festa" de Daniela Freixas	Escola de Teatre de la Seu d'Urgell	Sala de Teatre L'Única	8€ / 10€
dm 23-04	18.00 h	Balla'm poesia	Escola Mun de Música, Espais Mun. de Dansa i Art, Biblioteca Sant Agustí	Pati Biblioteca Sant Agustí	Gratuit
dj 25-04	17.30 h	Història de la Música	Carandell i EMMusica	Sala la Immaculada	Gratuit
dv 26	21 h	Concert: "¿Os acordáis?"	Albert Pla	Sala Sant Domènec	18€ / 21€
ds 27	18 h	Teatre Familiar: "Kariguri"	Cia Giramagic	Teatre Cinema Guil	5€ / 7€
dv 3 al dc 29	di a dv 17 a 20 h	Exposició col·lectiva: "Homo Pirinensis"	Escoles i entitats assistencials	Sala La Cuina de les Monges	Gratuit
ds 4	11 a 14 h	Celebració Dia Internacional de la Dansa	Espai Municipal de Dansa	Plaça de les Monges	Gratuit
ds 4	19 h	Espectacle de Dansa contemporània: Bruixes	Cia Mather Dansa	Pati de la Biblioteca	6€ / 8 €
djs 9	21 h	Teatre: El Ring. Gabriel Ferrater vs. Salvador Espriu	Jaume Madaula i Dafnis Balduz	Teatre Cinema Guil	13€ / 15€
ds 18	19 h	concert Coral	Coral Espigol de BCN	Sala Sant Domènec	Gratuit

Presenten el llibre "100 anys de l'arribada del tren a Puigcerdà"

REDACCIÓ • Puigcerdà

Erola Simon durant la presentació del llibre / puigcerda.cat

Aquest mes de març es va presentar a l'Estació de Puigcerdà el llibre *100 anys de l'arribada del tren*, gràcies a un projecte que l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Puigcerdà va engegar fa uns anys amb motiu de la commemoració del centenari de l'arribada del tren a la capital de la Cerdanya, i que, finalment, va culminar amb una presentació molt especial, en la que autors, institucions i vilatans i vilatanes es van reunir per compartir tota mena de records.

En aquesta obra, **Xavier Gil, Montse Jorba, Xavier Oller, Enric Quílez, Javier Romero i Erola Simon** no només fan un repàs d'aquests cent anys de connexió ferroviària, sinó que ens permeten conèixer successos, anècdotes, reflexions i imatges que formen part de la història viva de la línia R3.

L'Ajuntament de Puigcerdà ha agraït als autors i a les autores del llibre, a l'**Arxiu Comarcal de la Cerdanya** i



a la Diputació de Girona, a l'editorial Tinglado, a les persones que hi han col·laborat aportant informació, documents o fotografies i, en definitiva, a tothom qui ho ha fet possible.



ALUMINI • VIDRE • PERSIANES

f @ Tecnia tancaments

Finestres: Alumini • PVC • Fusta
Persianes: Enroscables • Orientables
Vidres
Mampares de bany
Mosquiteres
Façanes d'alumini

La Seu d'Urgell • Lleida
M. 610 929 435 • 651 937 945
tecniatancaments@gmail.com



Productes artesans
del Pirineu

**XARCUTERIA
Montserrat**

Tel. 873 452 797
xarcuteriamontserratcb@gmail.com
C. Major, 89 • La Seu d'Urgell

 @xarcuteriamontserrat



ELABORACIÓ
PRÒPIA

**ANTIGA CASA
Jaume**

CANSALADERIA I XARCUTERIA
PERNILLS LLONGANISSES
i demés derivats del porc

Tel. 973 51 00 24
antonivigo.1@gmail.com
C. St. Roc, 1
Bellver de Cerdanya





Pepita Clop: "La mirada infantil sovint és ingènua, però també pot ser molt lúcida"

FELIU SIRVENT • La Seu d'Urgell



"És bo que el lector infantil, abans que res, conegui i gaudeixi aquell món que li és més proper, la terra, el nostre Pirineu, les històries senzilles de la vida".

Hem de ser senzills, senzillesa i poca fantasmeria. No valorar el que tenim, sinó el que som realment. No valorar la gent pel que tenen, sinó pel que són. Tothom és, no tothom té grans coses, però tothom és.

Pepita Clop Segú (La Seu d'Urgell, 1960)
Mestra i escriptora

Com recordes la teva infància?

Cada dia era una aventura i això que no hi havia res fora sèrie, però de qualsevol coseta en feia un viatge, una aventura. Viví a absent de les desgràcies i les adversitats, capbussada en el meu món de color rosa i immersa en els meus llibres i en les meves històries. Va ser una infància feliç.

Té a veure amb el que escrius?

Hi té molt a veure. Moltes de les vivències d'aquells llargs estius d'infantesa es van quedar instal·lades a dins meu. Penso que sempre he continuat mirant-me el món amb ulls de nena. Això no vol dir que no vegi les coses dolentes, però me les miro des del costat bo, donant-los-hi la volta, com les monedes que tenen dues cares. La mirada infantil sovint és ingènua, però també pot ser molt lúcida.

Escotar va ser una escola?

Per mi sí. Com que era la petita de tota la família, tenia més temps per escoltar la gent gran. Els anava seguint i escoltant i m'anava quedant coses. He acumulat al calaixet de la memòria refranys, frases fetes, històries i moltes coses que m'explicaven la meua mare, la meua tia i gent gran... Els avis no perquè van morir quan jo era bastant petita. Sí, he escoltat molt, amb la meua mare compartíem moltes coses, per exemple, el gust pel cafè. Al voltant d'una tassa de cafè li anava traient històries. A vegades penso que encara la vaig escoltar massa poc.

Recordes qui et va ensenyar a llegir?

A part de casa, el meu pare era molt lector, va ser la *madre* Espar a les Monges, una dona amb una paciència infinita. Un dia, devia tenir cinc anys, se'm va fer la llum i les lletres es van anar agafant de la mà i van formar paraules. Em llegia tots els rètols que trobava. Per mi va ser la meua descoberta de vida, va ser màgic.

I a estimar els llibres?

A casa en teníem molts, tot i que la mare era més de números i no tant de llegir, però el pare sí. El pare, tot i ser pagès i tenir poc temps, era un gran lector. Durant la setmana, per no quedar-se a la borda, les meves cosines vivien amb nosaltres, anaven a classe i omplien la casa de llibres. Jo me'ls mirava amb desfici, els contes em fascinaven.

Has estat mestra durant tota la vida, una mestra que ha gaudit sempre amb l'ofici...

He estat mestra durant 40 anys, vaig començar amb 21 i fa un parell o tres d'anys que no treballo. He gaudit molt, m'ha agradat sempre fer de mestra. Per mi, els meus alumnes sempre han estat els meus nens i he mantingut amb ells una relació de respecte i de confiança: m'ho explicaven tot. N'he perdut pel camí, per accidents i per malaltia, i els he plorat amargament.

La lectura per a nois i noies va a contracorrent?

Costa llegir, és veritat. Abans, com que no teníem tantes coses com ara, de petits érem més lectors. Ara

tenen pantalles i això es nota i pesa molt. Se'ls ha d'engrescar de totes totes, ser més pedagògics i captar amb insistència el seu interès, però no és senzill.

És una batalla perduda?

No, de cap manera, penso que no es pot ser negatiu. El que cal és perseverar, insistir i mirar de fer les coses bé. Hem de tenir molt clar que la literatura infantil no és una literatura menor i els nens no s'ho mengen tot, són exigents. Cal ser seriós amb el lector infantil: són nens, però no són rucs. Tenen un criteri que entre tots contribuïm a crear, volem que siguin crítics i això, a vegades, se'ns gira en contra perquè no combreguen amb tot i ho hem de respectar. Val la pena apostar-hi, són un públic que s'ho mereix, qui crea lectors petits, tindrà lectors grans. Són el nostre futur, si no els engresquem de petits, llavors potser sí que haurem perdut la batalla.

Quins elements diries que fan un llibre infantil atractiu?

És molt important la coherència entre el text i la il·lustració i també l'originalitat de la proposta. La història que expliques els ha d'atrapar. A vegades veig propostes que es compliquen molt la vida i ho fan amb plantejaments molt estranys i allunyats. Penso que d'una història senzilla i propera se'n pot fer una gran història. Crec que és bo que el lector infantil, abans que res, conegui i gaudeixi aquell món que li és més proper, la terra, el nostre Pirineu, les històries senzilles de la vida quotidiana, descobrir l'amistat, el valor de la natura, les coses ben fetes, la sensibilitat, la il·lusió... No perdre aquella visió d'infant, perquè les coses petites són les que ens fan grans i ens enriqueixen.

Reivindiques el valor de la senzillesa i de les petites coses...

Això sempre. De Nadal, de Pasqua i de grans festes n'hi ha una a l'any, però de coses petites n'hi ha cada dia i això és el que ens enriqueix. Hem de ser senzills, senzillesa i poca *fantasmeria*. No valorar el que tenim, sinó el que som realment. No valorar la gent pel que tenen, sinó pel que són. Tothom és, no tothom té grans coses, però tothom és. Els nens a la classe, tots són. N'hi ha que tenen més habilitats en unes coses i altres en unes altres, però tots junts fan un gran grup.

Com va sorgir *Contes de la mare*, el teu primer llibre?

El meu primer llibre és sagrat. Mai el vaig escriure pensant que pogués sortir publicat, el vaig fer perquè em trobava en una època molt dura de la meua vida i em calia estar ocupada per no enfonsar-me. Vaig sentir la necessitat de preservar les històries de la Vall de Castellbò que m'explicava la meua mare quan jo era petita i evitar així que caiguessin en l'oblit. Escrivia allò que fins aleshores només existia en la meua memòria. La meua mare era una gran narradora que, quan parlava, era com si s'obris una porta a un temps màgic i llunyà. No eren les meves paraules, eren les seves, que mentre les escrivia semblava que la tenia al meu costat i me les anava dictant.

I Edicions Salòria va publicar-lo...

A casa em deien que aquell recull de dotze rondalles no podien quedar tancades en un calaix perquè eren patrimoni de la Vall de Castellbò i calia donar-les a conèixer. Un dia vaig anar a veure el **Marcel·lí Pascual**, d'Edicions Salòria, perquè s'ho mirés i allà vaig coincidir amb l'amic **Joan Obiols**, sempre dic que ell és el padrí de la meua vocació d'escriptora. Vam posar fil a l'agulla i al cap de poc vaig descobrir el **Ramon Berga**, una persona excepcional i un il·lustrador extraordinari. Ara mantenim una bona amistat.

Després vas publicar *Les cabretes del Serrat Gros*, il·lustrat per la Carolina Botella...

El meu home és fill de la Vall de la Vansa i amb la **Mercè** i el **Raül** d'Ossera ens coneixíem. Tots dos tenien una relació molt maca amb les seves cabretes, tant és així que de seguida vaig veure que allà hi havia una història per explicar i vaig demanar-los permís per escriure el conte. Que la **Carolina Botella** també fos de la vall i conegués bé aquesta atmosfera, ho reflecteixen les seves il·lustracions. Amb la Mercè sempre diem: "aquestes cabretes ens estan donant moltes alegries".

Després vas publicar *La vella de Romadriu i els manllevats*...

La història va sorgir a partir d'una excursió que vam fer un estiu a Romadriu. Aquest va ser el primer conte il·lustrat de la **Urgell Mestre**, no ho havia fet mai, i ara ja formem un bon tàndem (riu). Em va fer molta il·lusió que acceptés l'encàrrec, jo me l'estimo molt. La Urgell té un estil molt propi, una mirada neta i tampoc no ha perdut aquells ulls d'infant.

I el 2022, també amb il·lustracions d'Urgell Mestre, escrius *El misteriós Home dels Nassos*...

Una història de la meua infantesa també. L'Home dels Nassos és un dels genis del nostre imaginari. El darrer dia de l'any, es fa creure a la canalla que pels carrers hi poden trobar un home "amb tants nassos com dies té l'any". De nens, prou havíem sortit a buscar-lo, per indicació de la mare, el pare o algun altre adult.

A mi em deien que el trobaria davant de l'Hotel Mundial...

Jo el buscava per tot arreu. Vivíem al carrer de la Creu, al centre de la Seu, i em feien parar boja. Em deien que l'havien vist, primer, davant de l'ajuntament; després, al carrer Major i, més endavant, al carrer dels Canon-ges... On es deu haver posat aquest home i on els deu tenir tants nassos, em preguntava.

El passat 29 de febrer vas presentar 'El dia absent, el dia que precisament feies anys...

El títol l'hem d'atribuir al periodista **Jofre Figueras** que va titular així un reportatge a Pirineus TV sobre persones que feien anys el 29 de febrer, com és el meu cas. Vaig començar a pensar en la història l'any de la pandèmia, quan no vaig poder celebrar l'aniversari. Il·lustrat també per Urgell Mestre i publicat a la col·lecció Petit Pirineu, d'Edicions Salòria, la història explica quan una nena descobreix que el dia del seu aniversari no és al calendari.

Núria Boltà publica aquest sant Jordi un llibre sobre el mil·lenari camí de Sant Jaume pel curs del riu Segre

J. BERTRAN • Puigcerdà



Núria Boltà (Mataró).
Mestra i escriptora

El mil·lenari camí de Sant Jaume pel curs del riu Segre.

Sota aquest títol que resumeix perfectament el contingut del llibre, l'editorial **Salòria** publica una guia molt detallada d'una ruta jacobea encara poc freqüentada a causa del desconeixement que hi ha sobre aquest camí, de penetració a la Península, que a l'edat mitjana va ser força important. Un camí certament mil·lenari que, sempre que és possible, transcorre gairebé a tocar del curs d'aquest riu tan estimat per la gent de Ponent i tan desconegut per la resta.

Què t'ha portat a descriure aquesta ruta tan llarga?

Després de publicar *El Camí de Sant Jaume a Cerdanya* (2012), em vaig quedar amb les ganes de continuar la traça d'aquesta ruta que, en aquell moment, només estava senyalitzada a Cerdanya. Però no sabia ben bé des d'on venia ni per on continuava, encara que, amb esforç, ho hauria pogut esbrinar. Després d'un any de sortir publicat el llibre, va ser una amiga, llavors regidora d'un ajuntament de l'Alta Cerdanya, que em va fer saber que la Comunitat de Comunes acabava de senyalitzar un tram de Camí de Sant Jaume, des del coll de la Perxa fins a Llívia. Aquest fet afegia uns 15 kms a la ruta que coneixia i vaig anar a caminar-los. Després em vaig assabentar que el Consell Comarcal de l'Alt Urgell també es disposava a senyalitzar una primera part d'aquest camí fins als Pontarrons. I em va faltar temps per anar-los a caminar, també.

Núria Boltà ha escrit una guia molt detallada d'una ruta jacobea encara poc freqüentada a causa del desconeixement que hi ha sobre aquest camí que a l'edat mitjana va ser força important. Un camí certament mil·lenari que, sempre que és possible, transcorre gairebé a tocar del curs d'aquest riu tan estimat per la gent de Ponent i del Pirineu.

Però com vas continuar pels territoris que no estaven senyalitzats com a camí de Sant Jaume?

Va ser una seqüència de fets casuals que em van semblar gairebé un miracle. Algunes associacions d'Amics del Camí de Sant Jaume de Catalunya van tenir coneixement del meu llibre i em van demanar d'anar-lo a presentar a les seves respectives poblacions. Una d'elles, els Amics del Camí de Sant Jaume de Cervera i la Segarra em van demanar, també, si els volia fer de guia des del coll de la Perxa. Ells em farien de guia a partir d'Organyà en avall, pels trams no senyalitzats. Vam estar un parell d'anys fent una sortida mensual per anar avançant i els paisatges que hi vaig descobrir em van impressionar tant que vaig pensar que s'havia d'escriure una mena de guia perquè tothom descobrís la meravella de riu i de país que tenim.

No hi havia res escrit ni senyalitzat, fins ara?

Que jo sàpiga, en forma de guia, no, per bé que em vaig esperar uns anys a veure si algun organisme oficial ho feia atès que anaven sortint notícies que així seria, de forma imminent. Fins i tot havia llegit que altes autoritats eclesiàstiques havien participat en la inauguració de nous trams, però no he sabut mai per què va quedar tan sols en anuncis. Suposo que devia ser un tema de pressupost, com sempre. No ho sé. En canvi, sí que es poden trobar molt bons treballs acadèmics que parlen d'un aspecte o altre d'aquest camí.

Sempre es camina al costat del riu Segre?

La major part de la ruta, sí, però en algun tram no és possible. A partir dels Pontarrons s'acaba part del camí i s'ha d'agafar el cotxe fins a Organyà per reprendre'l. Els embassaments i altres infraestructures han esborrat antics traçats. Més endavant, al poble de Nargó, s'ha de seguir per pistes forestals fins Gavarra i després baixar cap a Cortiuda i Peramola per retrobar el riu. Però no em va saber, ni em sap, gens de greu perquè les descobertes i les panoràmiques de la vall del Segre que s'hi descobreixen compensen amb escreix els quilòmetres que fas de més.

A banda de la descripció de les etapes, què més hi trobarem en el llibre?

He volgut deixar constància de la quantitat de temples dedicats a Sant Jaume que es troben a l'entorn proper del Segre així com dels antics albergs, dits hospitals de pelegrins, que hi havia segles enrere. Tots ells, sempre, a la vora del Segre. Finalment, m'ha fet gràcia plasmar una bona mostra de llegendes relacionades amb l'apòstol, amb algun altre sant o amb el diable, que es troben en diferents indrets seguint el curs del riu, com és el cas de Sant Ermengol quan va caure de la bastida a Pont de Bar mentre revisava les obres del pont que havia de facilitar el pas del Segre per poder seguir camí endavant. Són una mena de contes, alguns ben graciosos de tan fantàstics com són, que poden amenitzar la caminada. Jo em llegia aquestes llegendes quan parava en el lloc on figura que passaven els fets que narren, mentre reposava o menjava un entrepà.

Què diries a la gent per tal que s'interessés per aquest llibre?

Que és un bon pretext per conèixer el gran patrimoni que acompanya el riu Segre, el riu més llarg de Catalunya, perquè mentre fan exercici, hi descobriran paisatge, cultura, arquitectura romànica i no romànica, pobles, ciutats, temples jacobeus, gastronomia, i crec que somriuran i s'ho passaran bé llegint les llegendes. No oblidis que he fet de mestra i de guia turística i això et deixa una bona dosi de deformació professional!



RECOMANACIONS PER SANT JORDI



Municipi de Peramola. Història i històries. Espigolant d'ací i d'allà

Obra amb què Josep Espunyès clou la trilogia que dedica a la història —i les històries— del municipi de Peramola. I ho fa espigolant d'ací i d'allà, com anuncia el subtítol, mitjançant una recerca rigorosa i detallada al fons d'arxius i hemeroteques, a més de tenir molt en compte la tradició oral.

Josep Espunyès. Lingüista i escriptor. Sempre vinculat a la cultura catalana ha escrit, entre altres obres: *Temps de manobre* (1977), *Segrada* (2001), *Obra poètica* (2014), *Piulades de cultura popular* (2016), *Món rural. Mots que es perden* (2018) o *1.000 dites ponentines* (2021).



El mil·lenari Camí de Sant Jaume pel curs del riu Segre

En aquest llibre, l'autora ens descobreix un camí mil·lenari per on caminaven peregrins, rodamons, soldats o comerciants, sempre a la vora del riu Segre. Una gesta llavors plena de vicissituds i penúries però que avui significa un regal per als sentits atesa la gran bellesa i varietat dels paisatges que s'hi poden descobrir.

Núria Boltà. Durant 35 anys va fer de mestra al Vallès Oriental, posteriorment es va llicenciar en Humanitats i va cursar un postgrau en turisme cultural. Fa gairebé 40 anys que va convertir el Pirineu i la Cerdanya en el tema de gairebé la totalitat dels seus llibres i articles.



Scherzo d'Itàlia

SCHERZO D'ITALIA posa en comú l'explosió de bellesa del Renaixement —a través d'alguns dels seus artistes més rellevants— amb la creativitat dels italians d'avui expressada espontàniament en els murs de les seves ciutats.

Joan Ganyet. És arquitecte per l'escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i fotògraf. És autor dels llibres *Pell* i *Tolstoi/Traces*, membre de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i acadèmic de la Societat Andorrana de Ciències. Ha exposat a les principals ciutats de Catalunya i d'Andorra.



Un metre d'històries de metre

Què és un metre? —Pregunten els cucs de seda quan se'ls encomana fer un vestit per a la Kira, una serp que fa un metre de llargada. I gràcies a les explicacions de l'esquirol, del mussol i del pit-roig, poden començar a filar. Faran un vestit de metre!

Ramon Besora. Aquest peramolí és mestre, editor i un dels escriptors de literatura infantil més reconegut i premiat del país. És president de l'Associació del poeta Miquel Martí i Pol, i ha publicat desenes de llibres per a infants.

Amicus meus. Una aproximació a la Capella de Santa Maria de Puigcerdà



L'obra es centra en la història de l'antiga Capella de Cant de l'Església de Santa Maria de Puigcerdà. Els primers capítols són de recopilació històrica. Als capítols següents s'hi descriu la recuperació de l'antiga estructura de cant i la seva transformació fins la coral actual. Tanquen l'obra uns capítols més personals en què s'expressen reflexions sobre les característiques i els beneficis del cant coral.

Josep Roig. Doctor en Medicina per la UB (1985), llicenciat en Dret per la UNED (1995) i doctor en Història per la UdG (2015).

Puri Merino. Llicenciada en Història de l'Art per la UAB (1978) i llicenciada en Història per la UNED (2016).

El secret de la botiga de llaminadures



Què faries si la teva botiga favorita amagués un secret?

A la Seu d'Urgell obren una nova botiga de llaminadures; alhora comencen a desaparèixer joves. La Júlia percep una presència malèvola i l'Arnau pateix per la seva amiga. Si no s'afanyen, una maledicció terrorífica s'escamparà per la comarca.

Tindràs valor per descobrir amb ells què s'amaga a la botiga de llaminadures?

Alberto Casamayor. Va néixer a Barcelona i va créixer en un pis petit on va descobrir la màgia dels còmics, de la literatura i també del cine.

Dani Gómez. Il·lustrador andreuenc i autor de llibres com *Hanami*, *El fantasma del senyor Vistalegre* i *Arri, Unicorn!*

Joc de memòria dels ocells de Catalunya (2a edició)



Joc de memòria d'algunes de les espècies més emblemàtiques de l'avifauna catalana. Una manera d'aprendre a reconèixer-les mentre es juga. Inclou, a més, un llibret amb informació i il·lustracions de cada espècie.

Àlex Mascarell. És un dels grans especialistes del país en ocells i un il·lustrador reconegut a nivell internacional. La primera edició del joc es va esgotar en sis mesos i aquest abril surt publicada la segona edició que es podrà trobar a les llibreries de tot Catalunya.

Els dinosaures d'abans



Viatgeu en el temps! Fa uns 240 milions d'anys, a la Terra hi havia uns "llargandaixos terribles": els dinosaures. Alguns eren petits i d'altres gegants, però tots eren animals terrestres. No sabien volar, ni nedar, ni tampoc reptar, però corrien àgilment pertot arreu. Sigueu uns Petits Exploradors: conegueu els dinosaures i descobriu-ne de nous!

Teresa Campos. Autora i il·lustrada especialitzada en llibres infantils de caire educatiu i formatiu. Li encanta jugar amb les formes i els colors.

Els arbres del jardí



Observeu-ho tot! Al jardí hi ha uns gegants verds que neixen d'una llavor, fan arrels i creixen amunt amb un tronc i una capçada de branques i fulles: són els arbres. Renoven l'aire, fan ombra, donen fruits i són la casa i l'aliment de molts altres éssers vius.

Teresa Campos. Autora i il·lustrada especialitzada en llibres infantils de caire educatiu i formatiu. Li encanta jugar amb les formes i els colors.



La padrina en sap un munt, de plantes remeieres!

Plantes, fongs i animals de diferents formes i colors s'amaguen en les profunditats dels boscos, valls i muntanyes del Pirineu. L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar-los a conèixer i despertar l'interès i estima dels més petits —i no tan petits— per allò que ens envolta. Aquest conte és el tercer de la col·lecció Pirineu i Natura i parla de les plantes i els seus usos tradicionals.

Mar Hurtado. Inquieta i extrovertida, a qui li agrada moltr riure, jugar i descobrir. Ve de Barcelona, però ja fa uns anys que s'ha establert al Pirineu, en un indret que la fascina.



El dia absent

Un calendari equivocat? Un dia trapella i enjogassat? Si vols trobar la resposta i sortir de dubtes, només cal que obris aquest conte i de ben segur que no te'n penediràs. Una història sobre una nena que descobreix el motiu pel qual el dia del seu aniversari, el 29 de febrer, no sempre surt al calendari.

Pepita Clop. Mestre i escriptora de la Seu d'Urgell, ha publicat diversos llibres infantils de temàtica pirinenca, d'històries quotidianes del seu voltant.

Urgell Mestre. És botiguera, professora de manualitats i il·lustradora, però sobretot una apassionada de l'art en totes les seves expressions.



El Gegantó de Sant Antoni

Dia disset d'un gener congelat. Una nena molt curiosa, una coneguda i entranyable poni i un gegantó molt graciós. Junts, són protagonistes d'aquesta divertida història que ocorre el dia de Sant Antoni Abat a la Seu d'Urgell.

Rosa Marsino. L'any 2022 va publicar el seu primer conte, titulat *Dolces pomes*, a la col·lecció Petit Pirineu. Amb aquest segon títol continua les històries de la poni Castanya que va començar amb el primer conte.

Montse Español. Va estudiar a les escoles Ondara de Tàrraga i Llotja de Barcelona i es dedica professionalment a la il·lustració.

- Preparació selectivitat i TDR.
- Reforç i ampliació de les assignatures científiques.

Tot amb una aplicació final a situacions competencials.

ASSEGURA'T L'ÈXIT

Contacta'ns
639 87 21 46 / academiapirineus@gmail.com
C/ Iglesias Navarri 11, La Seu d'Urgell

ACADÈMIA
PIRINEUS
LA SEU D'URGELL





Joves del Pirineu

Miquel Alberó Polo és valencià de l'Eliana (Camp de Túrria) i viu a Estamariu (Alt Urgell). Fa dos anys, amb un company, va obrir a la Seu d'Urgell la Llibreria Crítica El Refugi.

Miquel Alberó: “Volem que el Refugi sigui un focus de difusió cultural i de pensament crític al Pirineu”

Ets de València i vas pujar a viure al Pirineu...

Prèviament, vaig estar tres anys a Barcelona treballant i ara en fa vora quatre que estic aquí dalt. Els estius, des dels cinc anys, pujàvem amb els pares de vacances i a fer muntanya. Després de la pandèmia vaig fer un canvi de xip a la meua vida.

Ara vius a Estamariu...

Encara no fa un any que em va sortir l'oportunitat d'anar a viure a Estamariu. Estic molt content de la decisió, és un poble amb molta vida i que conserva l'autenticitat i el sentiment comunitari.

Músic, historiador, programador de ràdio, poeta i ara llibreter. Una trajectòria polièdrica?

Sempre m'ha agradat estar en el camp de la cultura, de la defensa de la llengua pròpia i de donar veu al que fem als territoris de parla catalana. El programa de ràdio que feia a l'Eliana es deia *Benzina* i estava dedicat a la música feta en català i d'això ja fa quinze anys. *Mai Mai*, el grup de rock on tocava, també emprava sempre el català a l'hora de compondre. M'he mogut permanentment en aquest àmbit.

La música en valencià viu, en els darrers anys, una nova època daurada...

Hi ha una producció enorme. Va haver-hi un boom, i encara segueix, amb grups com Obrint Pas, la Gossa

Sorda i altres, amb una forta crítica social i compromís polític. Jo soc d'aquella època. A València tenim una cultura de música i de banda molt forta i això té molt a veure amb la qualitat de les propostes musicals que es donen. A Lliria, al costat del meu poble, tenen dos de les bandes més famoses del País Valencià: la Primitiva i la Unió.

D'on va sorgir la idea de crear El Refugi?

La idea, de fet, va sorgir a València farà deu anys. Havia acabat la carrera d'Història i amb el meu pare vam pensar a obrir una llibreria al poble que fos més que una llibreria. En aquell moment no va poder ser i vaig deixar el projecte en un calaix. Quan vaig pujar a viure al Pirineu el vaig reprendre amb el **Pol Maese**.

Què la fa diferent d'una altra llibreria?

El nostre objectiu és divulgar una classe de llibres que no són molt comuns i de difícil accés, difondre petites editorials que estan sortint els últims anys i, també, convertir el Refugi en un focus de difusió cultural i de pensament crític al Pirineu. Pràcticament, cada setmana estem programant alguna presentació o algun recital de poesia.

Per què el nom?

Com a historiador, soc especialista en la Segona República i la Guerra Civil. El nom ve, precisament, de la



importància dels refugis que es van construir durant la Guerra Civil per protegir a la població. En el nostre cas, la llibreria no és un refugi antiaeri, és un refugi d'idees.

Refugiar-nos de què?

Ens hem de protegir dels totalitarismes i del feixisme. El Refugi vol ser un espai d'idees, càlid i amable, on tothom es senti còmode. Sempre he pensat que els moviments transformadors de la societat són molt amplis i diversos.

L'estiu passat va néixer la Barraca i enguany se celebrarà la 3a edició del festival de poesia 'Pirineu, terra de versos'. Això és un no parar...

Amb la Barraca vam recórrer l'estiu passat 30 pobles del Pirineu. El festival 'Pirineu terra de versos' enguany farà un pas més i incorporarà una entitat d'Oceja, a l'Alta Cerdanya, com a tercera pota del projecte. Volem donar al festival un sentit de Pirineu i també de país.



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
Direcció General de Joventut

IDAPA dona suport a la cultura i als llibres del Pirineu



IDAPA
Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
Institut entath Desenvolopament
e era Promoció deth Naut Pirinèu e Aran

La cultura i la identitat pirinenca és un dels àmbits de treball de l'IDAPA, del qual s'han impulsat i/o col·laborat en diverses accions, amb la voluntat de visibilitzar l'activitat cultural en les seves diverses manifestacions, així com el patrimoni cultural històric.

Una mostra de les actuacions realitzades des d'IDAPA el darrer any i que, enguany, s'han presentat públicament o bé, ho faran en breu, són *Arraitz* i *Obaga*.

Arraitz

Es tracta d'un projecte liderat per l'aranesa **Alidé Sans** que té per objectiu la valorització de llengua occitana mitjançant la creació d'un espectacle musical titulat *Arraitz*. La cantautora aranesa ha dedicat la darrera dècada a recórrer tot el territori d'Occitània per tal de conèixer i recollir cançons de tradició oral, una tasca gens fàcil, atès que no és fàcil que la gent parli l'occità al carrer de manera espontània.

L'espectacle es presentarà arreu de Catalunya amb la voluntat de difondre el coneixement d'aquesta parla i fomentar-ne l'ús entre els més joves mitjançant la música tradicional.

Obag

Es tracta d'un documental que pretén apropar l'espectador a una problemàtica actual del món rural: el despoblament. En aquest cas, centrat a la comarca de l'Alt Urgell i que cerca respostes en el món educatiu. A través d'una triangulació entre els ulls dels infants, de les mestres d'entorns de muntanya i dels pobles on encara hi ha escola i els que ja no en tenen, ens aporta una visió del que està passant als petits municipis d'aquesta comarca.

El documental planteja diferents qüestions al voltant de tres conceptes claus: escola, territorialitat i despoblament. És veritat que tenir escola assegura el futur del poble? Què aporta al territori tenir escoles obertes? Les escoles rurals estan en perill d'extinció? Quin vincle es genera entre l'alumnat i el professorat en àrees rurals i de muntanya? Què vol dir ser mestra a "la rural"? El sentiment de pertinença al poble augmenta o disminueix gràcies a l'escola? Afavoreix al despoblament o el contrari, promou un arrelament al territori?



Isidre Domenjó Coll

President de l'Associació Llibre del Pirineu



Isidre Domenjó:

“La col·laboració amb l’IDAPA dona visibilitat a la creació i a la producció editorial del Pirineu”

En què consisteix la col·laboració entre l’Associació Llibre del Pirineu i l’IDAPA?

Des dels inicis de l’Associació, el 2010, l’IDAPA ha col·laborat estretament amb nosaltres i ho ha fet de manera molt profitosa. Gràcies al seu finançament, editem cada any per Sant Jordi un catàleg amb les novetats d’autors pirinencs i de temàtica pirinenca dels últims dotze mesos, és a dir, d’abril a abril. El catàleg, que anem mantenint cada any, s’edita en paper i també digitalment i ens permet donar visibilitat al llibre del Pirineu, és a dir, a la creació i a la producció editorial del Pirineu.

Com serà enguany el catàleg?

Inclourà un centenar de títols, dels quals la meitat són estrictament del Pirineu i, l’altra meitat, de socis (autors i editorials) de l’Associació que tenen alguna vinculació pirinenca per dir-ho així. El catàleg l’organitzem per gèneres. Hi figura

l’apartat de narrativa i ficció, el d’assaig i estudis, el de natura i muntanya -que cada vegada un pes més considerable- i també el de llibre infantil i juvenil, que disposa d’un espai important.

Què en destacaries?

En destacaria que en tots els gèneres, el llibre del Pirineu ha guanyat potència, fins i tot, en poesia, un gènere literari que no té un encaix geogràfic, però que dona protagonisme als poetes pirinencs. Una de les temàtiques que ha experimentat un major creixement ha estat els treballs històrics. Tenim la sort que actualment hi ha una fornada de joves historiadors locals que estudien i divulguen les seves recerques. Les presentacions de llibres d’història han esdevingut un èxit. El fenomen és doble i tots dos es realimenten: d’una banda, hi ha historiadors que treuen llibres d’història del Pirineu i, de l’altra, lectors pirinencs que s’interessen per aquesta temàtica.

El 2020 es va iniciar una col·laboració per distribuir expositors. És així?

L’IDAPA i l’Associació Llibre del Pirineu vam impulsar la distribució d’expositors per a llibres de temàtica pirinenca a les llibreries i altres punts de venda del nostre territori. En la part superior hi apareix el text: “Llibre del Pirineu. Lectures de proximitat” i està indicat per posar-lo damunt de la taula o taulell i a l’aparador. La valoració de la iniciativa ha estat molt positiva.

Sou presents cada any a la Setmana del Llibre en Català a Barcelona...

Cada setembre els autors i editorials pirinencs, al costat de les andorranes, som presents en un estand del Govern d’Andorra. Puc avançar que enguany, a més, amb la col·laboració de l’IDAPA, hi haurà un contacontes infantil pirinenc conduït per **Ivan Caro**.

Fa dos anys va néixer ‘El Pirineu en tinta’. De què es tracta?

El projecte consisteix en una sèrie de ‘booktrailers’, càpsules de vídeo de promoció del patrimoni literari pirinenc. Impulsat per l’Associació Llibre del Pirineu i l’IDAPA, compta amb **Toni Lombarte**, com a director i realitzador, i **Ivan Caro**, com a guionista i presentador.

L’IDAPA també ha col·laborat en la publicació d’un parell de llibres col·lectius...

Sí, el 2015 vam publicar “La muntanya escrita”, un recull de relats curts d’autors pirinencs, i el 2022 “Els camins escrits del Pirineu”, un llibre embrancat amb l’exposició itinerant “Històries i Camins” que posa en valor la literatura, el patrimoni dels camins tradicionals i el territori. Tant en el llibre com en l’exposició hi ha tingut un paper fonamental la **Núria García Quera** i la Taula de Camins de l’IDAPA.



Neteja de xemeneies de llenya,
gasoil, pèl·lets...

Neteja d'extractors de cuines
industrials i domèstiques

Inspeccions de conductes
amb càmera de TV



Fethi: 674 638 771 / 642 185 425 aixaldapirineus@gmail.com



Solucions en elevació i accessibilitat

- Ascensors
- Plataformes
- Cadires puja escales
- Munta plats
- Munta càrregues
- Munta cotxes
- Instal·lació
- Manteniment
- Rehabilitacions
- Modernitzacions
- Projectes a mida
- Finançament a mida



GSM
INSTAL·LACIÓ DE
TELÈFON DE CABINA



SERVEI REPARACIÓ
AVARIES 24 HORES



ESTUDIS
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

902 158 353

www.ascensorssales.com

*Cargols a la llauna
carns a la brasa
bons guisats
i peixos*



Ctra. Nacional 260 (Lleida-Puigcerdà), km. 205
Tel. 973 515 176 · Fax. 973 515 078
25724 Lles · Cerdanya
www.restaurantlacoma.com
A/c.: lacomarestaurant@gmail.com



GESTORIA ADMINISTRATIVA
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORÍES FISCAL, LABORAL I COMPTABLE
AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA
SERVEIS INFORMÀTICS

PLAÇA CATALUNYA, 3
25700 LA SEU D'URGELL

TEL. 973 350 100
FAX 973 350 117
estanol@estanol.com

DR CARLES POL I ALEU, 26
25560 SORT
TEL. 973 620 231

www.estanol.com

SERVEI VERD TREMP, Pallars Jussà!

Per a tots els amants de les plantes i apassionats de la jardineria.

SERVEI VERD compta amb més de **25 anys d'experiència** en el món de la jardineria, oferint la seva varietat de serveis per satisfer les necessitats de tots els seus clients, així com també la venda de flors, plantes i arbres per a tots els gustos. A més trobarem planter per a l'hort.

iNo t'ho perdís! Alegra el teu jardí, gaudeix de la bellesa de les flors.

Tracte personalitzat i assessorament professional.



Jardineria Servei Verd



La Canadencia, 6
Tel. 973 652 663 · Mòb. 658 973 782
rosamarisv@gmail.com
TREMPE

- Flors, plantes i arbres.
- Disseny i creació de jardins.
- Manteniment de jardins i zones verdes.
- Esporga d'arbres i arbustos.
- Instal·lacions de sistemes de reg.



Jardineria servei verd



[la.botiquetadelserviiverd](https://www.instagram.com/la.botiquetadelserviiverd)



L'antic forn de pa comunal d'Isòvol

NÚRIA BOLTÀ VILARÓ • Isòvol

Avui, anar a comprar pa s'assembla una mica a anar a comprar un jersei o un vestit. N'hi ha de totes les formes, fets amb farines de tota mena, de totes les mides, per a tots els gustos, amb fruites afegides, amb sal o sense, amb o sense el que es desitgi... Et pots passar una bona estona triant quina varietat t'enduràs a casa.

En canvi, anys enrere, la cosa no era ben bé així. L'important, si es podia, era tenir un forn de pa a casa, i si no, anar a coure'l on hi hagués forn, com és el cas d'Isòvol que durant els segles XIX i XX va comptar amb un forn comunal on les cases del poble anaven a coure el seu pa. Es trobava a la part de dalt de la població, gairebé sota l'església de Sant Miquel, concretament al carrer de Dalt. L'ajuntament d'Isòvol, que malda per recuperar els nombrosos elements patrimonials amb què compta el municipi, i ja en porta uns quants, recentment ha dut a terme una encertada actuació en aquest antic forn de pa que es trobava en un avançat estat de degradació en ser abandonat arran de no utilitzar-se. Es tracta d'una construcció semblant a una caseta, d'uns 31m² de planta més aviat quadrada (5,40m de fondària per 5,85m de llargada) amb una coberta inclinada a una sola aigua i recoberta de pissarra.

De moment, durant els anys 2022 i 2023 l'ajuntament hi ha portat a terme dues actuacions amb l'ajut de la Diputació de Girona, mitjançant el programa de restauració i conservació de béns immobles d'interès patrimonial de les comarques de Girona gràcies a les quals s'han reforçat els murs i s'ha fet la coberta nova. Ara queda pendent la tercera i darrera fase que tindrà per objecte acabar la part interior, principalment la xemeneia i la campana del forn, refer la portella del mateix forn, la part de fusteria de les finestres i acabats de l'estança, amb la previsió de finalitzar-ho tot aquest proper estiu.

L'objectiu del consistori és la millora de les condicions de l'edifici amb l'objectiu de fomentar l'estudi d'aquesta tipologia de forns i les visites.

El forn de pa d'Isòvol és dels anomenats directes, que corresponen als més antics, amb una cambra de combustió on s'encenia el combustible i es deixava cremar fins assolir els 300°C d'escalfor. Seguidament, es feia baixar fins als 250°C, s'apartaven les brases i les cendres, es netejava la base amb una escombra especial molla o amb un pal i una tovallola xopa per treure el sutge i, finalment, s'hi



introduïa la massa amb una pala. Ens felicitem pel fet que, d'aquí a pocs mesos, la Cerdanya comptarà amb un nou petit museu on podrem aprendre com coïen el pa els veïns i veïnes d'Isòvol.



- Neteja de xemeneies, calderes, estufes i llars de foc
- Pintura i lampisteria
- Buidatge i neteges generals de naus, cases, pisos, garatges, oficines i segones residències



☎ 873 452 167 ☎ 625 589 411 · 621 209 318 ✉ netejesalturgell@gmail.com

Mima'ls, la botiga i el centre veterinari a la Pobla de Segur per a tots els amants dels animals de companyia

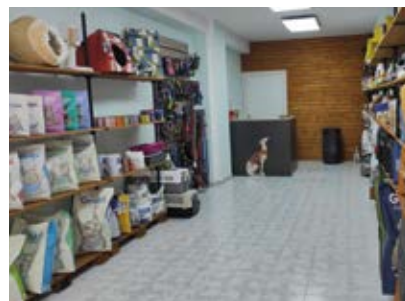
A. CAMPOY • La Pobla de Segur

A Mima'ls trobem un centre veterinari i una botiga amb una àmplia varietat de productes i serveis especialitzats per satisfer les necessitats i la cura de la nostra mascota estimada.

En aquest establiment de la Pobla de Segur hi ha tota mena d'accessoris i tot el que necessitis per a la teva mascota: alimentació amb nutrients adequats, higiene, varietat de joguines, collarets, corretges, menjadores, llits i més productes.

També hi tenim servei veterinari amb cita prèvia i perruqueria per cuidar i mimar al teu pelut (servei amb hores concertades).

Igualment, a Mima'ls també brinden el servei de passejos a l'aire lliure per al teu gos. Els nostres amics peluts necessiten passejar, jugar per mantenir-se en forma i sen-



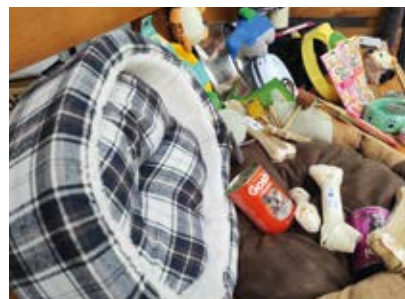
tir-se feliç. Ofereixen l'alternativa de cura a domicili.

Amb tot, tracte proper i un servei i una atenció personalitzada per a cada necessitat de la nostra adorable mascota.

Adreça: Avinguda Catalunya, 3

Telf: 626 372 656

Instagram: mimals_alsteuscompanys



FEMIA Ascensors



PROJECTES CLAU EN MA__MANTENIMENTS__
REHABILITACIONS__MODERNITZACIONS__
ADAPTACIO D' ASCENSORS__SERVEI 24 HORES



ASCENSORS
HOME LIFT
MUNTA CÀRREGUES
MUNTA PLATS
MUNTA COTXES
PLATAFORMES ELEVADORES
CADIRES PUJA ESCALES

www.femiascensors.com

AV. ALCALDE ALTISENT Nº16
25620 TREMP +34648164551



AUROBOTICS

ALT URGELL ROBOTICS

 www.aurobotics.cat
 Tlf.: 696537047
 @aurobotics.cat



Operatives amb dron:

- Fotografia i vídeo aeri 4K
- Retransmissió en directe
- Live a xarxes socials
- Recerca de persones
- Recerca de bestiar i mascotes
- Mapeig de terreny (RTK)

Tens plaques solars?

Cal revisar-les anualment

- Maximitza la producció
- Rentabilitza la inversió
- Redueix el risc d'incendi

Inspecció amb dron
òptica + tèrmica



NETEJA XEMENEIES






PIRINEUS

NETEJA I MANTENIMENTS

619 865 475

618 498 835

info@serveispirineus.com

www.serveispirineus.com

- ▶ Llars de foc
- ▶ Xemeneies domèstiques i industrials
- ▶ Calderes de pel·lets i gas-oil
- ▶ Inspeccions amb càmera de foto i vídeo.
- ▶ Sense productes químics
- ▶ Lliurament de certificats de treball.



ECOCASES PIRINEU

Professionalitat i proximitat al teu servei

- Interiors saludables
- Rehabilitacions sostenibles
- Revestiments naturals
- Materials construcció KM0
- Cases ecològiques de palla i fusta
- Assessorament bioconstrucció
- Mesures estalvi energètic

PALLARS SOBIRÀ, PALLARS JUSSÀ, ALTA RIBAGORÇA,
ALT URGELL, ARAN I ANDORRA



www.ecocasespirineu.com
info@ecocasespirineu.com
 mòbil 722 863 357

L'EOI La Seu d'Urgell fa 20 anys!

REDACCIÓ • La Seu d'Urgell

Imma Cristina Roura

(Cap Adjunta del Departament d'Anglès EOI Olot i Ripoll)

Vaig tenir el privilegi de treballar i viure a la Seu d'Urgell durant els cursos 2015-16 i 2016-17.

Amb el nomenament a l'EOI La Seu d'Urgell, juntament amb Puigcerdà i Sort, es pot dir que em va tocar la Grossa! Feia un parell d'anys que l'escola havia celebrat els 10 anys de vida, i ara no em puc creure que ja en celebri 20! Quina il·lusió!

En arribar en aquest meravellós indret a la vora del Cadí i del Segre, vaig adonar-me que l'escola tenia unes instal·lacions fantàstiques: un edifici propi i modern, biblioteca, sala d'informàtica, i unes aules equipades de manera ideal per a aprendre i ensenyar.

Però l'equip professional i humà que treballava al centre encara em va impressionar més. La directora, la Mercè Solanelles, la secretària, la Mercè Clemente: les estimades i respectades Mercès. La Cap d'Estudis, la Mavilde Rebelo. Un equip directiu que brillava amb excel·lència i que portava l'escola amb empenta, professionalitat i entusiasme.

Els companys/es professors/es amb qui vaig tenir el luxe de compartir experiències i aprendre d'ells/es durant aquells anys: la Inés Martínez, la Montse Garriga, La Gwénola Moreau, l'Esther Vilana, en Ramon Gassó. I els pilars de l'escola, els que feien que tot anés sobre rodes, treballant incansablement amb rigor i eficàcia: en Pepito i en Xavi.

L'alumnat que vaig tenir la sort de conèixer el recordo molt motivat i amb moltes ganes d'aprendre. Un vertader plaer haver pogut fer classes amb alumnes tan entusiastes!

Venint de l'Empordà, la Seu d'Urgell era un canvi total de vida però, per sort, haver-hi viscut, la seva gent, les bones amistats, m'han marcat i perduraran per sempre. De fet, no soc l'única que pensa així..., tot el professorat que ha estat a la Seu coincidim a afirmar que ens hauria agradat quedar-nos-hi..., l'única raó per la qual no ho hem fet és la distància amb casa nostra... I és que la Seu d'Urgell marca i deixa empremta a tothom qui hi viu.

EOI La Seu d'Urgell, us desitjo que en compliu molts i molts més! Enhorabona per aquesta fita tan important! Que bufeu les 20 espelmes amb molta alegria!



XXI CONCURS DE SANT JORDI
EOI DE LA SEU D'URGELL
CURS 2023-2024

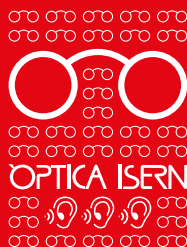


Mayte García (EOI Salou)

Jo, dona de mar 🌊☀️, vaig fer maletes 🧳 i vaig aterrar a l'EOI de la Seu disposada a passar tot un any a la muntanya 🏔️. La rebuda amb focs artificials un 31 d'agost no podia ser més prometedora! 🎆😄 I així va ser l'any, vaig conèixer gent amable i acollidora, professor@s professionals que em van ajudar molt i alumnes amb ganes d'aprendre amb els quals era un plaer ensenyar anglès. Els paisatges espectaculars, les experiències inoblidables com ara pujar en avioneta, en globus i en parapent, i aprendre de la cultura de la zona amb diverses activitats a les quals em vaig apuntar, van fer un any diferent i divertit. Sense oblidar les bones pelis al cinema! 🎬🍿 Però el més enriquidor són les amistats que encara conservo. 🥰❤️ Gràcies, des de la platja! 🌊🌞

Al Peu del Cadí (Josep Romeu Font)

Quan vaig arribar a la Seu d'Urgell em van assaltar algunes preguntes: com serien els meus companys de feina, on viuria i sobretot, com serien els meus alumnes. De mica en mica es va anar desgranant el misteri. Els companys van ser molt amables. L'alumnat es va mostrar disposat a aprendre amb ganes i el company de pis va ser un professor de l'institut i lo primer va ser fer-me soci de la Penya Barcelonista que els "profes" tenien organitzada on podíem veure tots els partits del Barça. No podia tenir millor començament de temporada! Una de les experiències més interessants va ser el "Tast de Llengües". Van venir a l'Escola persones de diferents nacionalitats i ens van parlar de les seues llengües. Va ser molt enriquidor.



OPTICA
ISERN

Carrer Major, 72
25700 La Seu d'Urgell
opticaisern@gmail.com
Telf. 973 350 523



2x1 en ulleres
de marca
 monofocals o progressives
 antireflector inclòs
 i paga a terminis sense interessos * **TAE 0%**

OPTICALIA

CENTRE VISIÓ GRUP

C/ Major - 85

C / Àngel Guimerà - 17

La Seu D'Urgell

Manresa

Tel : 973 35 46 10

Tel : 93 872 54 71

Promoció vàlida de l'1-9-2023 al 30-12-2023. Les dues ulleres portaran lents monofocals o progressives amb la mateixa graduació i tractament. Es cobriran les ulleres d'import més alt. 1es ulleres: es podrà escollir qualsevol muntura de qualsevol marca disponible a l'establiment, amb graduacions incloses en els rangs de fabricació disponibles dels proveïdors d'Opticalia. 2es ulleres sense cost: només es podrà escollir entre una selecció de models de les marques Custo Barcelona, Mango, Mango Kids, Pull&Bear, Pedro del Hierro, El Ganso, TheLook, Trendi, Trendi Kids i Vittorio & Lucchino, exclusives d'Opticalia. Els productes sanitaris objecte d'aquesta promoció són conformes a les regulacions legals. *Finançament: L'import total degut i el preu total a terminis és el mateix.

Reserves
643540200



Cal Roi Pastor

Pirineu a prop teu
Experiències Ovelles i Natura

@calroipastor
@labruixadelpamano



Els llibres del Pirineu que arriben per Sant Jordi

Dissabte 13 d'abril de 2024
Sala La Immaculada. La Seu d'Urgell
(Carrer del Carme, núm. 9)

11.00 h Presentació del catàleg de l'Associació Llibre del Pirineu
11.40 h Lectura de fragments d'obres pirinenques
12.10 h Pausa cafè
12.30 h Xerrada: "Llibre pirinenc o llibre del Pirineu?", per Manel Figuera, escriptor

associació llibre del pirineu | Ajuntament de la Seu d'Urgell | Generalitat de Catalunya | IDAPA

Preguem prèvia reserva
al 973 62 20 06

Hotel **
LAMOGA



**Sopar
KARAOKE**

Comencem
el
27/01!

Tesperem Patou!

DISSABTES | de 20:00 a 24h | A partir de 13€/persona

Av. Pallaresa n°4. 25595, Llavorsí. Pallars Sobirà. Lleida.

PASQUETES 24

LLÍVIA, DE SEMPRE

PROGRAMA D'ACTES

DIVENDRES, 5 D'ABRIL

20.30 hores

Birracrucis amb Tabalada dels Dimonis de Puigcerdà i Grallers (sortida Plaça Major).

01.00 hores

Ball de nit. DJ Bacardit. (Poliesportiu).

DISSABTE, 6 D'ABRIL

10.00 hores

Contcontes amb titelles i música: Alma i Carles Cuberes (Sala Teatre).

11-13.00 hores

Jocs de cucanya. (Poliesportiu).

13.30 hores

Botifarrada popular. (Poliesportiu).

15.30 hores

Concurs de flams. (Poliesportiu).

16.00 hores

Espectacle sobretaula amb Frikibingo. (Poliesportiu).

16.00 hores

Campionat botifarra - Memorial Antonio Gil (Escola).

18.00 hores

Cercavila de cultura popular amb Castellers de Cerdanya, Bastoners de Cerdanya i encesa final amb els Dimonis de Puigcerdà. (sortida de l'Escola).

23.30 hores

Concert de Versions amb La Cosa Nostra. (Poliesportiu).

02-05.00 hores

Sessió DJ. (Poliesportiu).

DIUMENGE, 7 D'ABRIL

11-14.00 hores

Vilajocs i Inflables. (Poliesportiu).

12.00 hores

Sardanes. Coblà Montgrins. (Plaça Major).

16-18.00 hores

Vilajocs i Inflables. (Poliesportiu).

17.00 hores

Partit de futbol 7 solters contra casats. (Camp de futbol)

18.00 hores

Concert-Ball - Orquestra Montgrins. (Poliesportiu).

DILLUNS, 8 D'ABRIL

11.30 hores

Concert infantil amb Virivírom. (Poliesportiu).

12.00 hores

Sardanes. Coblà Selvatana. (Plaça del Moli).

18.00 hores

Concert-Ball - Orquestra Selvatana. (Poliesportiu).



Vista de la plaça Major de Llívia un dia de festa. La gent balla mentre l'orquestra toca des de dalt d'un cadafal (1900 - 1910)

Arxiu Comarcal de la Cerdanya / Fons: Juan Bertran Bertran

ORGANITZA:



Ajuntament
de Llívia

AMB EL SUPORT DE



Diputació de Girona

AGENDA DE LLÍVIA



ESCAPE THE TOWN

Gimcana a Llívia – Gratuïta

A partir del mes de març

Amb el suport de l'Ajuntament de Llívia

Més info a: <https://escapethetown.app/ca/>

FIRA D'ATRACCIONS

Del 23 de març a l'1 d'abril

Terreny entre carrers Mallorca i l'Esport

Amb el suport de: Ajuntament de Llívia.

MERCAT D'OCASIÓ I PLAYMOBIL

Del 23 de març al 31 de març / Poliesportiu

Amb el suport de: Ajuntament de Llívia.

FIRA D'ARTESANIA

Del 29 al 31 de març / Davant l'escola

Organització: Ajuntament de Llívia.

(*) DESCOBRIR LLÍVIA – VISITES GUIADES

Divendres, 29 de març / 10.00 hores – 13.00 hores

Entorn patrimonial del Museu. Museu i farmàcia, església i fòrum romà.

Divendres, 29 de març / 15.30 hores – 18.30 hores

Vins amb història. Farmàcia i enologia i el Cellar Ilivins. Degustació de vins al final.

(*) CICLE IULIA LÍBICA D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA:

Arqueologia i paisatge

Divendres, 29 de març / 18.00 hores – 19.30 hores

Taller d'arqueologia romana: el macaco de Llívia.

(*) DESCOBRIR LLÍVIA – VISITES GUIADES

Dissabte, 30 de març / 10.00 hores – 13.00 hores

Les 5 icones de Llívia: museu i farmàcia, fòrum, església, castell, enclavament i paisatge històric de la Cerdanya.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE NAÏM I ELS ULLS MULTICOLORS

A càrrec de l'autor Jordi Folck

Dissabte, 30 de març / 12.00 hores

A la sala d'actes de l'Ajuntament de Llívia.

Organització: Ajuntament de Llívia.

(*) CICLE IULIA LÍBICA D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA:

Arqueologia i paisatge

Dissabte, 30 de març / 18.00 hores – 19.30 hores

Joc de pistes, les mil històries del museu.

Dissabte, 30 de març / 19.00 hores – 20.30 hores

Conferència: Josep Maria Palet Martínez i Arnau Carbonell Puigventós. La Iulia Libica romana i la influència en el paisatge de muntanya.

(*) EXPOSICIÓ

"Cerdanya Flashback, imatges d'abans i d'ara", fins al 31 de març de 2024. Organització: Museu de Llívia.

Última prorroga. Visita lliure - Sala d'actes del museu.

PASQUETES

DIVENDRES, 5 D'ABRIL

20.30 hores. Birracrucis amb Tabalada dels Dimonis de Puigcerdà i Grallers (sortida Plaça Major).

01.00 hores. Ball de nit. DJ Bacardit. (Poliesportiu).

DISSABTE, 6 D'ABRIL

10.00 hore. Contcontes amb titelles i música: Alma i Carles Cuberes (Sala Teatre).

11-13.00 hores. Jocs de cucanya. (Poliesportiu).

13.30 hores. Botifarrada popular. (Poliesportiu).

15.30 hores. Concurs de flams. (Poliesportiu).

16.00 hores. Espectacle sobretaula amb Frikibingo. (Poliesportiu).

16.00 hores. Campionat botifarra - Memorial Antonio Gil (Escola).

18.00 hores. Cercavila de cultura popular amb Castellers de Cerdanya, Bastoners de Cerdanya i encesa final amb els Dimonis de Puigcerdà. (sortida de l'Escola).

23.30 hores. Concert de Versions amb La Cosa Nostra. (Poliesportiu).

02-05.00 hores. Sessió DJ. (Poliesportiu).

DIUMENGE, 7 D'ABRIL

10.00 hores. Cursa popular.

11-14.00 hores. Vilajocs i inflables. (Poliesportiu).

12.00 hores. Sardanes. Cobla Montgrins. (Plaça Major).

16-18.00 hores. Vilajocs i inflables. (Poliesportiu).

17.00 hores. Partit de futbol 7 solters contra casats. (Camp de futbol)

18.00 hores. Concert-Ball. Orquestra Montgrins. (Poliesportiu).

DILLUNS, 8 D'ABRIL

11.30 hores. Concert infantil amb Virivirom. (Poliesportiu).

12.00 hores. Sardanes. Cobla Selvatana. (Plaça del Molí).

18.00 hores. Concert-Ball - Orquestra Selvatana. (Poliesportiu).

Organització: Ajuntament de Llívia.

IV CICLE DE FLORA

14 d'abril. 10h. Sortida de flora

Inscripcions a: grup@recercacerdanya.org

Organització: Museu de Llívia.

PRESENTACIÓ MAPA CAMÍ RAMADER DE MARINA

Sector Nord

19 d'abril – 18 h. Sala d'actes de l'ajuntament.

Presentació del mapa.

20 d'abril. Excursió recorregut tram del camí.

(*) Activitats organitzades pel Museu de Llívia.

Vols pagar menys, sense
baixar qualitat?



LOSERVE I



618.69.80.98

loserveisort@gmail.com



CRISTALLERIA

FINESTRES P.V.C.

ALUMINI

MAMPARES

PERSIANES

MOSQUITERES

TENDALLS

PORTES GARATGE

PLADUR

MOTORITZACIONS



sumum
la marca de ventanillas de PVC

finestres d'altas prestacions



Agrònoma

Distribuidor de:

PIRENAICA



**VISITA
LA NOSTRA
NAU!**

Hi trobaràs els productes que
necessites per al sector agrari:

- Pinsos
- Adobs
- Fertilitzants
- Eines

... i molt més!

638 172 762

Polígon Industrial els Salancons, nau 22-23 Sort

En marxa l'índex dels preus del lloguer a la Seu d'Urgell, Puigcerdà, Tremp i Sort

REDACCIÓ • Sort

Habitatges a la Plaça de Catalunya de la Seu d'Urgell / Feliu Sirvent

El **Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana** ha publicat, aquest mes de març, al Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) l'**índex de referència dels preus del lloguer**, de tal manera que entra ja en vigor i es començarà a aplicar aquest dissabte. Detalla els municipis considerats **tensionats** del mercat, i també recull els **criteris** que fixa el topall dels lloguers. De moment, **Catalunya** és l'única comunitat autònoma que ha demanat aplicar-ho en els 140 municipis que s'havien declarat així, com és el cas, a l'Alt Pirineu, de **la Seu d'Urgell, Puigcerdà, Tremp i Sort**.

Ara, els nous **contractes** que se signin o es renovin no podran apujar la mensualitat. En el cas que el propietari sigui un **gran tenidor**, si l'índex apunta a un import inferior, el preu del lloguer no podrà superar-lo. Els grans tenidors són aquells que concentren més de cinc pisos en una àrea tensionada o més de 10 fora d'aquesta zona. D'altra banda, els pisos que no hagin estat llogats en els últims cinc anys hauran de sortir al **mercat** d'acord amb el preu que determini l'índex a la zona.

El BOE també limita la declaració d'àrea tensionada a **tres anys**. Després, hi pot haver prorroques anuals sota la condició que es mantinguin "les circumstàncies que van motivar aquesta declaració i amb la justificació prèvia de les mesures i accions públiques adoptades per revertir o millorar la situació des de l'anterior declaració".

La ministra d'Habitatge i Agenda Urbana, **Isabel Rodríguez**, i la consellera de Territori de la Generalitat, **Ester Capella**, es van reunir a principis d'any per acordar el pla d'actuació, però l'executiu central ha optat per un **model homogeni a l'Estat**. Capella ha augurat que el nou índex servirà per "equilibrar el mercat i moderar" els preus dels lloguers, encara que "no baixaran de cop". El passat mes de juny, el Govern va ampliar de 60 a 140 municipis on aplicar aquests índexs.

El Ministeri d'Habitatge havia de publicar aquest març l'índex de referència, en acabar el període de consulta pública, però l'executiu espanyol va informar que ho endarreria per resoldre dubtes pendents.





SONDEJOS PROSPECCIONS



POUS PERFORACIONS

Tel. (+34) 660 74 44 70
info@zahori.cat

Av. Flora Cadena 6 - Local 2
25594 Rialp | Lleida

ZAHORÍ



**SERVEI DE MUDANCES I ENCÀRRECS,
BUIDAT DE PISOS I LLOGUER
DE PLATAFORMA ELEVADORA**

www.grapats.com | Tel. 665 777 999

Pol. Ind. La Seu, c/E, núm. 24 | 25700 La Seu d'Urgell



CONSTRUCCIONES
ANDRÉ DE SOUSA, S.L.

- Obra nueva
- Todo tipo de reformas
- Trabajos en pladur y yeso
- Rebozados, monocapas y microcemento
- Aislamientos térmicos y acústicos
- Impermeabilización de terrazas
- Alicatados
- Cocinas y baños
- Pintura y decoración

Disfrutamos con lo que hacemos

Joaquim Viola, 9 Baixos · 25700 · La Seu d'Urgell • Tel. 973 361 320 - administracion@andresousa.eu

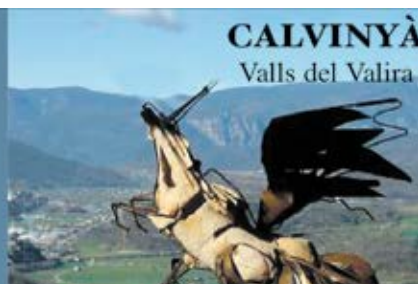


**Espai cultural,
lúdic i gastronòmic**

Cal Serni

www.calserni.com

Tel: 973 35 28 09



CALVINYÀ
Valls del Valira



ECOSOFIA ACTIVA
TERRAINDIA.CAT



MÉS DE

25 anys

PIRINEU AUTOMOCIÓ

Abans



Després


NOU ESPAI!
 RESTAURACIÓ DE SEIENTS

Polígon Ind. La Seu
 C/D, núm. 21
 25700 La Seu d'Urgell
pirineuautomocio@gmail.com
nissanseu@gmail.com

Tel.: 973 35 10 69
 973 35 00 66


THULE


Ja et pots descarregar
 gratuïtament l'App
 de VIURE ALS PIRINEUS
 al teu telèfon!

 DISPONIBLE A APP STORE

 DISPONIBLE A GOOGLE PLAY

Espai Charli
PAISATGISME


Servei de Jardineria · Instal·lació i
 manteniment de regs · Paisatgisme

☎ 0034 635 66 80 61
 ✉ espaicharli@gmail.com
 @espaicharli



RESISTÈNCIA PACÍFICA
TERRAINDIA.CAT





**Loterías y
Apuestas del
Estado**

**ARA A CARLIN TENIM A LA TEVA DISPOSICIÓ TOTS
ELS JOCS: PRIMITIVA, BONO LOTO, QUINIELA,
EUROMILLONES, LOTERIA NACIONAL...**

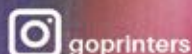


CARLIN

HIPERPAPELERIA - OFIMARKET

Av. Salòria, 30 - 25700 La Seu d'Urgell
Tel.: 973 361 501 - tucarlineseu@gmail.com

Segueix-nos!



Contacta'ns!

T. 973 350 146

pedidos@goprinters.es

goprinters
GRUP IMPRESSOR

**IMPRESSIÓ EN GRAN
FORMAT
DE RETOLACIÓ
DE VEHICLES
I RÈTOLS**

Comerç
i
Serveis

Anuncia't a Viure als Pirineus

Mòbil. 699 24 18 71

Telf. 973 98 91 62

www.viurealspirineus.cat



Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llívia
Telf: 972896403 - autoservicio@lusitalia.es



Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llívia
Telf: 972896161 - lliviamoda@lusitalia.es

Compro antiguitats

Eines del camp, joguines antigues,
paper i cartells publicitaris antics,
motos Vespa, antiguitats en general.
Podeu trucar sense compromís.

677 424 143

**CERDANYA PINTURA
I DECORACIÓ S.L.**

TEL. 620 261 779

C/. JULIA LYBICA 5, 1er 1a
17527 LLÍVIA



**JULI VIAYNA
FUSTERIA**

ESCALES, BARANES, REFORMES...

Raval, 50 - Tel. 669 334 946
17527 Llívia (Girona)



- Reformes integrals
- Col·locació de Pladur
- Realització de xemeneies i barbacoes
- Col·locació de pedra
- Impermeabilització i realització de terrasses
- Manteniment de comunitats de paleta



667 673 320 616 071 989 637 705 074

reformasfito.s.c@hotmail.com



**SEGALIA
CERDANYA S.L.**

SUBMINISTRE I COL·LOCACIÓ DE PEDRA
VENDA DE MARBRES, GRANITS I SILESTONE
info@segalia.com - Tel. 972 89 05 26



REFLEXIONANT
TERRAININDIA.CAT



www.viurealspirineus.cat

núm: 266 · abril 2024

Distribució gratuïta
EDITA

Edicions Salòria SL
Passeig del Parc, 26 · La Seu d'Urgell

DIRECCIÓ EDITORIAL
Marcel·lí Pascual - Feliu Sirvent

DISSENY I MAQUETACIÓ

www.creativadisseny.cat

Imprimeix: GoPrinters La Seu d'Urgell

DL L 701-2002

www.viurealspirineus.cat

viurealspirineus@gmail.com

Tel: 699241871

L'empresa no es fa responsable de les
opinions els col·laboradors de la revista.



[viurealspirineus](https://www.facebook.com/viurealspirineus)



[@viurealspirineus_](https://www.instagram.com/viurealspirineus_)



[@AmicsPirineu](https://twitter.com/AmicsPirineu)



amic associació
d'amigues
d'informació
i comunicació

TAXI

SERVEI DIARI DE TAXIS
ANDORRA - LA SEU D'URGELL - BARCELONA

Sortida La Seu, 7 h. - diumenge, 15h30.
Sortida Barcelona, 14-15 h. - diumenge, 20 h.

Servei PORTA a PORTA
Viatges concertats
Viatges a l'aeroport

Possibilitat de pagar amb targeta
VISA  

JOAN 650 65 51 96 

TAXI **SERVEI DIARI A BARCELONA**

DAVID
www.taxialturgell.com

Sortida Andorra: 6:30h
Sortida la Seu d'Urgell: 7h (i de tot l'Alt Urgell)
Sortida Barcelona: 15h

Mòbil: 620 69 26 43
Telèfon Seu: 973 35 10 76
Servei "porta a porta"

TAXI
DIARI A BARCELONA

Marisa Reyero

Sortida:
7 del matí, de dilluns a dissabte
Tornada: a les 15 h
Tel. 657 913 368
973 30 25 64

La Seu d'Urgell 


TAXI DIARI LLEIDA
659 965 135

Sortida de la Seu: 7H
Tornada de Lleida: 14H

Pagament:   bizum

www.taxialiart.com

 **LA SEU D'URGELL - BARCELONA**
Mòb. 606 804 708

sortida LA SEU 7h00 sortida BARCELONA 15h00

 taxi d'1 a 7 persones |  servei aeroport |  viatges privats

servei diari **CARLOS NAVINÉS**

 **CAMINS DE PAU**
TERRAININDIA.CAT 



AltUrgellFibra 
la fibra òptica de tots

873 450 400
info@alturgellfibra.cat
www.alturgellfibra.cat

 AltUrgellFibra  alt_urgell_fibra  alturgellfibra

Pirineus Mòbil 
cobertura d'alçada

873 450 444
info@pirineusmobil.cat
www.pirineusmobil.cat

 pirineusmobil  pirineus.mobil

ANUNCIS BREUS

Compro antiguitats, caixes de purs antigues i joguines

Scalextric, Nancy, Madelman,
Geyperman, etc...

Podeu trucar sense compromís.

677 424 143

Empresa d'energia elèctrica busca oficials de primera i enginyers

Enviar currículum a:
rrhh@peusa.org

Es ven llicència de taxi

619 389 454

Taller de reparació

Auto Llavorsi

638 512 437

PROBLEMES ECONÒMICS?

**La Llei de Segona
Oportunitat et pot ajudar
TRUCA'NS i ho estudiarem**

JAG ADVOCATS
Tel. 651 722 446
info@alisabogados.com

LOCAL PER LLOGAR A LA SEU D'URGELL C/Major, 18

- Dins dels escoberts
- Al bell mig de la zona comercial tradicional
- Façana singular
- Usos múltiples (comerç, oficina, taller/
expositor d'arts, serveis...)
- +Botiga 25m²
- +Rebotiga 8 m²
- +Altell 12 m²
- +Celler 49 m²

CONTACTE: 626 167 123 / 682 791 859

No abaixem la guàrdia

Defensa l'aigua des de casa teva



Tot i que de tant en tant plou, el problema de la falta d'aigua comença a ser estructural i des de casa nostra no podem abaixar la guàrdia, hem de mantenir comportaments solidaris que evitin el malbaratament d'un bé escàs.



ÉS FÀCIL: 10 CONSELLS QUE DONEN VIDA

1 EL WC NO ÉS UNA PAPERERA



Una descàrrega de cisterna gasta entre 9 i 12 litres d'aigua. Fem-ne un ús responsable i no hi llencem deixalles.

2 LA DUTXA ÉS REUTILITZABLE



Omplir la banyera consumeix entre 200 i 300 litres d'aigua. Una dutxa la fem amb només el 20% d'aquesta aigua, i si posem una galleda a sota aprofitarem l'aigua que corre fins que surt calenta.

3 VIGILA L'AIXETA



Una aixeta oberta raja a 10 litres per minut. Tanquem-la mentre ens ensabonem, ens raspellem les dents o rentem els plats a mà.

4 REAPROFITA L'AIGUA QUAN CUINES



La que fem servir per rentar aliments o per bullir-los, una vegada torni a la temperatura ambient, ens serveix per regar les plantes.

5 RENTADORES I RENTAPLATS AL MÀXIM



El cicle d'una rentadora utilitza de 60 a 90 litres d'aigua (uns 200 litres si no és de baix consum), i el del rentaplats de 18 a 30 litres. Posem-los a plena capacitat i fem servir els programes llargs.

6 ENGANYA LES CISTERNES DE CASA



Si col·loquem una o dues ampolles de plàstic plenes dins la cisterna, reduïrem a la meitat l'aigua en cada descàrrega.

7 LES AIXETES SEMPRE AL DIA



Posem al dia les aixetes de casa, una petita fuga suposa el malbaratament d'entre 6.000 i 36.000 litres a l'any. A més, amb la instal·lació d'atomitzadors reduïrem fins a un 50% l'aigua que surt de l'aixeta.

8 COTXE NET AL TÚNEL DE RENTAT



Per rentar els vehicles fent servir la mànega necessitem més de 300 litres d'aigua. La millor opció és el túnel de rentat o fer-ho amb una galleda i una esponja.

9 REGAR LA GESPA O L'HORT, AL CAPVESPRE



Per regar una superfície de gespa de 100 m² són necessaris 400 litres d'aigua. Evitem l'evaporació regant al capvespre i en un sol reg abundant.

10 CUIDEM LA QUALITAT DE L'AIGUA



Hi ha molts productes que s'aboquen a l'aigüera que són de difícil eliminació o nocius. Un litre d'oli mineral pot contaminar 10.000 litres d'aigua. Cal separar-los i portar-los a la deixalleria.

Defensar cada gota d'aigua és cosa de tots.

Els ajuntaments revisen cada any canonades i dipòsits, ramaders i agricultors instal·len sistemes més eficients de reg i nosaltres podem pensar quins usos d'aigua són prescindibles i superflus a casa en temps de sequera.



Diputació de Lleida

La força dels municipis